flagey

Vineta Sareika & Amandine Savary

piknik concert

vrijdag / vendredi
30.03.18 - 12:30

+ Komende piknikconcerten / Concerts Piknik à venir

27.04.18 - Trio Immersio
25.05.18 - Tatiana Samouil & David Lively
08.06.18 - François Dumont

Broodje en drankje inbegrepen / Sandwich et boisson inclus
Album release : Edvard Grieg, ***Sonatas for violin and piano*** (2018, muso) – Recorded at Flagey
Signeersessie na het concert / séance de dédicace après le concert

vrijdag / vendredi
30.03.18 - 12:30

Vineta Sareika , viool / violon & Amandine Savary, piano

Piknik Concert

PROGRAMMA / PROGRAMME

Edvard Grieg (1843-1907)

Vioolsonate nr. 2 in G / Sonate pour violon et piano n° 2 en sol majeur, op. 13 (1867)

I. *Allegro vivace*
II. *Allegretto tranquillo*
III. *Allegro animato*

Vioolsonate nr. 3 in c / Sonate pour violon et piano n° 3 en do mineur, op. 45 (1887)

I. *Allegro molto ed appassionato*
II. *Allegretto espressivo alla Romanza*
III. *Finale allegro animato*

Arvo Pärt (°1935)

Fratres (1977)

einde van het concert / fin du concert : +/- 13:30

NL De Letse Vineta Sareika is eerste violiste bij het gelauwerde Artemis Quartet, maar schittert ook in intiemere bezetting. Met haar vaste pianiste Amandine Savary trakteert ze ons op een door en door noordelijk programma. De drie vioolsonates van Edvard Grieg zijn schoolvoorbeelden van nationale pathos, net als ***Fratres*** van zijn Baltische broeder Arvo Pärt met zijn ijle arpeggio's van drieklanken en intense pianoakkoorden.

FR La Lettone Vineta Sareika est le premier violon du Quatuor Artemis, mais brille également dans d'autres groupes de musique de chambre. Avec la pianiste Amandine Savary, avec qui elle travaille en duo, elle nous propose un programme dédié à deux compositeurs légendaires de l'Europe du Nord. Les trois sonates pour violon de Edvard Grieg illustrent les sentiments patriotes du compositeur, tout comme les triades et accords intenses de ***Fratres***, composition connue de l'Estonien Arvo Pärt.

AMANDINE SAVARY & VINETA SAREIKA
© NEDA NAVAEE

Vineta Sareika
viool / violon

NL Vineta Sareika werd geboren 1986 in Letland en begon viool te spelen op vijfjarige leeftijd. Vanaf 2002 studeerde ze aan het Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris in de klas van Gérard Poulet en vervolmaakte ze zich verder aan de Muziekkapel Koningin Elisabeth in de klas van Augustin Dumay. Vineta Sareika nam daarnaast deel aan masterclasses bij onder andere Mauricio Fuks, Zakhar Bron, Ida Haendel, Franz Helmerson.

In 2009 werd ze laureate van de Koningin Elisabethwedstrijd in Brussel. Sindsdien werkte Sareika samen als soliste met orkesten zoals het Belgian National Orchestra, het London Philharmonia Orchestra, het Antwerpen Symphony Orchestra en het London Chamber Orchestra. Ze werkte met dirigenten zoals Andris Nelsons, Paul Goodwin, Gilbert Varga en Gérard Korsten. Ze treedt regelmatig op in Europa, Azië, Australië en de Verenigde Staten.

Vineta Sareika is een van de oprichters van het Trio Dali dat diverse prijzen won op wedstrijden in Osaka, New York, Wenen en Frankfurt. De opnames van het Trio Dali gewijd aan de muziek van Maurice Ravel en Franz Schubert werden enthousiast onthaald door de muziekcritici. Samen met de andere musici van het trio gaf Sareika masterclasses in Sydney en Melbourne, aan de Vanderbilt University in Nashville en aan de Royal Academy of Music in Londen.

In 2011 werd Sareika benoemd tot eerste violist van het Symfonieorkest van Antwerpen. Ze was te gast als concertmeester van orkesten in België waarbij ze samenwerkte met dirigenten als Riccardo Muti, met Donald Runnicles, Kurt Masur, Jaap van Zweden en Hervé Niquet. Ze bespeelt een viool van Joseph Guadagnini uit 1793. Sinds 2012 maakt Vineta Sareika deel uit van het Artemis Kwartet.

FR Née 1986 en Lettonie, Vineta Sareika débute le violon à l'âge de 5 ans. En 2002 elle entre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe de Gérard Poulet et poursuit ses études à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth dans la classe d'Augustin Dumay.
Elle a notamment participé aux master classes de Mauricio Fuks, Zakhar Bron, Ida Haendel, Franz Helmerson.

Lauréate du Concours Reine Elisabeth à Bruxelles en 2009, Vineta Sareika a depuis été invitée en tant que soliste par des orchestres de renom tels que le Belgian National Orchestra, le Royal Flemish Philharmonic, l'Antwerp Symphony Orchestra et le London Chamber Orchestra. Elle a collaboré avec des chefs d'orchestre tels qu'Andris Nelsons, Paul Goodwin, Gilbert Varga et Gérard Korsten. Elle se produit régulièrement en Europe, en Asie, en Australie et aux États-Unis.

Vineta Sareika est le membre fondateur du Trio Dali, qui a remporté plusieurs prix lors de concours à Osaka, New York, Vienne et Francfort. Les enregistrements du Trio Dali consacrés à Ravel et Schubert ont été acclamés par les critiques. Avec les autres musiciens du trio, Vineta Sareika a donné des master classes à Sydney et à Melbourne, à l'Université Vanderbilt à Nashville et à la Royal Academy of Music à Londres.

En 2011, elle est nommée premier violon de l'Antwerp Symphony Orchestra, un rôle qu'elle joue également en tant qu'invitée d'autres orchestres en Belgique. Elle a joué sous la direction de chefs d'orchestres tels que Riccardo Muti, Donald Runnicles, Kurt Masur, Jaap van Zweden et Hervé Niquet. Vineta Sareika joue sur un violon de Joseph Guadagnini (1793), généreusement prêté par un sponsor privé. Depuis 2012, elle fait partie du Quatuor Artemis.

Amandine Savary
piano

NL Na haar studies in Frankrijk aan het Conservatorium van Caen-Normandië, specialiseerde Amandine Savary zich vanaf 2003 verder aan de Royal Academy of Music in Londen in de klassen van Christopher Elton en Alexander Satz. Tegenwoordig is ze "Associate of the Royal Academy of Music". Ze was New Master on Tour in 2009 tijdens de Holland Music Sessions. Ze speelde concerten in de grote concerzalen van Tokio (Suntory Hall, Tsuda Hall), in New York (Kaufmann Hall), in Londen (Wigmore Hall, South Bank Centre, King's Place, Fairfields Croydon, Kings Lynn, Harrogate), Amsterdam (Concertgebouw), Parijs (Maison de Radio France, Auditorium du Louvre, Orsay), Dijon (Auditorium), Montpellier (Corum), Osaka (Izumi Hall), Monaco (Opéra Garnier), Brussel (Bozar, Flagey, Koninklijk Paleis) en Santander (Palacio de Festivales).

Als soliste werkte ze samen met orkesten zoals de London Mozart Players, het London Pro Orchestra, het EUCO Orchestra, het Orchestre de Bretagne, het Orchestre National de Lille, het Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, het Philharmonia

Orchestra, de Sinfonia Varsovia, het Latvian National Symphonic Orchestra en het Orchestre Philharmonique du Luxembourg onder leiding van dirigenten zoals Moshe Atzmon, Hilary Devan Watton, Murray Stewart, Augustin Dumay, Jean-Claude Casadesus, Gérard Korsten, Pascal Rophé en Emmanuel Krivine.

Haar albums met kamermuziekwerken van Maurice Ravel, met pianotrio's en sonates van Franz Schubert bij Fuga Libera, ***Mélodies françaises*** voor cello en piano bij Sony en ***Toccatas de Bach*** bij Muso, werden bekroond met diverse prijzen (R10 van Repertoire Magasine, 4* door Le Monde de la Musique, de Clef van Resumica magazine, de prestigieuze Diapason d'Or, de Choc van het jaar door het tijdschrift Classica, de Editor's Choice in Gramophone magazine, de Super Sonic Award van Pizzicato magazine...).

FR Après des études en France au Conservatoire de Caen-Normandie, Amandine Savary s'est spécialisée dès 2003 au Royal Academy of Music à Londres dans les classes de Christopher Elton et Alexander Satz. Actuellement "Associate of the Royal Academy of Music". elle a été New Master on Tour 2009 au cours des Holland Music Sessions. Un parcours très international l'a conduite à Amsterdam (Concertgebouw), à Tokyo (Suntory Hall, Tsuda Hall), à New-York (Kaufmann Hall), à Londres (Wigmore Hall, South Bank Centre, King's Place, Fairfields Croydon, Kings Lynn, Harrogate),à Paris (Maison de Radio France, Auditorium du Louvre, Orsay), à Dijon (Auditorium), à Montpellier (Corum), à Osaka (Izumi Hall), à Monaco (Opéra Garnier), à Bruxelles (Flagey, Bozar, Palais Royal) et Santander (Palacio de Festivales).

En tant que soliste, elle a collaboré avec des orchestres tels que les London Mozart Players, le London Pro Orchestra, l'EUCO Orchestra, l'Orchestre de Bretagne, l'Orchestre National de Lille, l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, le Philharmonia Orchestra, le Sinfonia Varsovia, le Latvian National Symphonic Orchestra et l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg sous la direction des chefs d'orchestres tels que Moshe Atzmon, Hilary Devan Watton, Murray Stewart, Augustin Dumay, Jean-Claude Casadesus, Gérard Korsten, Pascal Rophé et Emmanuel Krivine.

Ses albums qui proposent des œuvres de musique de chambre de Maurice Ravel, avec des Trios avec piano et de sonates de Franz Schubert chez Fuga Libera, des ***Mélodies françaises*** pour violoncelle et piano chez Sony et les ***Toccatas de Bach*** chez Muso ont été recompensés de plusieurs prix (R10 de Repertoire Magasine, 4* par Le Monde de la Musique, le Clef de Resumica Magasine, le prestigieux Diapason d'or, le Choc de l'année par le magazine Classica, l'Editor's Choice du Gramophone Magasine, le Super Sonic Award du Magasine Pizzicato...).

AMANDINE SAVARY © STÉPHANIE ROUSSELLE

VINETA SAREIKA © NIKOLAJ LUND

friends of flagey

Fellow

Stephanie Donck, Michel Moortgat, Claude Van Reeth, Maison de la Radio Flagey S.A., Omroepgebouw Flagey N.V.

Great Friend

Claude de Selliers, Philippe de Wouters d'Oplinter, Agnes de Wouters d'Oplinter, Christiaan Delporte, Fondation pour les Arts, Charlotte Hanssens, Manfred Loeb, Christophe Steyaert, Coen Teulings, Bertold Theeuwes, Piet van Waeyenberge, Christophe Vandoorne, JOYN Legal

Friend

Noura Ait Said, Sandra Barentz, Eric Bauchau, Marijke Beauduin, Joe Beauduin, André Beernaerts, Mireille Beernaerts, Gaëlle Bellec, Patricia Bogerd, Chantal Butaye, Servaas Carbonez, Catherine Carniaux, Antonio Castro Freire, Anne Castro Freire, Stephen Clark, Anne-Marie Restin – Compernolle, Theo Compernolle, Colette Contempre, Jean-Pierre Cot, Philippe en Craninx, Jean-Claude Daoust, Theo De Beir, Cédric de Biolley, François de Borchgrave, Werner de Borchgrave, Isabelle de Borchgrave, Stefan De Brandt, Sabine de Clippele, Olivier de Clippele, Marleen De Geest, Cécile De Jaegher, Pierre de Maret, Alison de Maret, Sabine de Ville de Goyet, Sebastiaan de Vries, Pasacale Decoene, Steve Dept, David D'Hooghe, Frederika D'Hoore, Anne-Marie Dillens, Stanislas d'Otreppe de Bouvette, Abdallah El Azm, Martine El Azm, Gilles Emond, Patricia Emsens, Jacques Espinasse, Danielle Espinasse, Catherine Ferrant, André Ghuys, Anne-Marie Ghuys, Hélène Godeaux, Pierre Goldschmidt, Philippe GoyensStephania Greco, Arnaud Grémont, Fiona Groetaers, Rym Hadabi, Roger Heijens, Diane Hennebert, Eric Hemeleers, Isabelle Hemeleers, Delphine Hocquard Scelles, Margarete Hofmann, Veerle Huylebroek, Myriam Indekeu, Gérard Indekeu, Kathleen Iweins, Patrick Jacobs, Ida Jacobs, Yvan Jansen, Guy Jansen, Claire Kirschen, Philippe le Hodey, Béatrice le Hodey, Christine Le Maire, Peter L'Ecluse, Isabelle Lefébure, Hervé Lefébure, Corine Legrand, Clive Llewellyn, Danielle Llewellyn, Luc Meeùs, Marie-Christine Meeùs, Patrick Mercier, Gerardus Nijborg, Irina Nijborg, Martine Payfa, Michel Penneman, Marie-Jo Perrier Post, Caroline Petit, Michèle Pollet, Agnes Rammant, Jean-Pierre Rammant, Karina Rau, André Rezsohazy, Bénédicte Ries, Olivier Ries, Désirée Schroeders, My-Van Schwab, Hans Schwab, Giuseppe Scognamiglio, Augustin Siaens, Sérgio Simão, Amélie Slegers, Pierre Slegers, Freddy Smet, Edouard Soubry, Anne-Véronique Stainier, Frank Sweerts, Maria Grazia Tanese, Dominique Tchou, Olivier Thuysbaert, Béatrix Thuysbaert, Yves Trouveroy, Béatrice Trouveroy, Els Van de Perre, Radboud Van Den Akker, Henriëtte van Eijl, Frédéric van Marcke, Stéphanie Van Rossum, Pascale Van Zuylen, Koen Vanhaerents, Elisabeth Vanistendael, Marleen Vanlouwe, Olivier Verola, Armelle Verola, Ann Wallays, Sabine Wavreil, Nathalie Zalcman.

flagey

Trio Immersio

27.04.18

tickets: www.flagey.be _ t. 02 641.10.20

E.R / V.U. : GILLES LEDURE, RUE DU BELVÉDÈRESTRAAT 27/5, 1050 BRUXELLES / BRUSSEL - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE S.V.P. / NIET OP DE OPENBARE WEG GOOIEN A.U.B.

© JOKER 1 JOKE 4