

flagey

the  
golden  
violin

PIKNIK  
CONCERT

Andrey Baranov, violon / viool

Maria Baranova, piano

*vendredi / vrijdag*

17.05.19 – 12:30

Votre dernier concert Piknik de la saison 18/19 / Je laatste piknikconcert van het seizoen 18/19:

07.06.19 – 12:30 Trio Khaldei

Découvrez notre nouvelle saison sur [www.flagey.be](http://www.flagey.be) à partir du 7 juin /  
Ons nieuwe seizoen vind je op [www.flagey.be](http://www.flagey.be) vanaf 7 juni

*vendredi / vrijdag*

17.05.19 - 12:30

## The Golden Violin

Andrey Baranov, violon / viool  
Maria Baranova, piano

---

### PROGRAMME / PROGRAMMA

#### Giuseppe Tartini (1692-1770)

Sonate en sol mineur / Vioolsonate in G  
"Le Trille du Diable / Devil's Trill Sonata", Bg. 5 (arr. F. Kreisler)

- I. Larghetto affettuoso
- II. Allegro moderato
- III. Andante
- IV. Allegro assai — Andante — Allegro assai

#### Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893)

Souvenir d'un lieu cher, op. 42

- I. Méditation
- II. Scherzo
- III. Mélodie

Sérénade mélancolique en si bémol mineur / in bes, op. 26

Valse-Scherzo en do majeur / in C, op. 34

#### Niccolò Paganini (1782-1840)

Concerto pour violon et orchestre n° 2 en si mineur / Vioolconcerto nr. 2 in b, op. 7

- III. Rondo à la clochette, "La Campanella"

---

*Sandwich et boisson inclus / Broodje en drankje inbegrepen*

*Album presentation : The Golden Violin (Muso, 2017) - recorded at Flagey*

*Séance de dédicace après le concert / signeursessie na het concert*

FIN DU CONCERT / EINDE VAN HET CONCERT: 13:30

**FR** Le violoniste russe Andrey Baranov a remporté le Concours Reine Elisabeth en 2012. Bien que soliste de premier plan, c'est aussi un passionné de musique de chambre: premier violon du Quatuor David Oïstrakh qu'il a fondé en 2012, il joue également avec sa sœur, la pianiste Maria Baranova, lauréate de nombreux prix. Ensemble, ils explorent dans ce programme un large répertoire cosmopolite de plusieurs siècles, dans lequel la virtuosité du langage du violon est magnifiée par l'évolution de la technique en plein essor à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, et par l'émotion que les différents compositeurs cherchent à mettre en musique.

**NL** De Russische violist Andrey Baranov won de Koningin Elisabethwedstrijd in 2012. Hij toert de wereld rond als solist en ook als gepassioneerd kamermusicus. Hij is de eerste violist van het David Oïstrakh Quartet dat hij oprichtte in 2012. Ook vormt hij een vast duo met zijn zus, pianiste Maria Baranova, ook winnares van tal van prijzen. Samen verkennen ze in dit programma het kosmopolitische repertoire voor viool dat een hoogtepunt kende in de laat 18de-eeuwse muziek toen virtuositeit en speeltechniek volledig met elkaar versmolten, en tonen ze ons de emotionele diepgang die de vele componisten in muziek verwerkten.

## Andrey Baranov

### violon / viool

**FR** Premier prix du Concours International Reine Elisabeth de Violon à Bruxelles en 2012, Andrey Baranov a également gagné le Concours Benjamin Britten à Londres et le Concours Henri Marteau en Allemagne. Il est aussi lauréat de plus de 20 autres concours internationaux, dont ceux d'Indianapolis, Séoul, Sendai, Liana Isakadze, David Oïstrakh, Paganini (Moscou). Il est le premier violon du Quatuor à cordes David Oïstrakh, ensemble à la renommée internationale dont il est membre fondateur en 2012.

Né en Russie dans une famille de musiciens, Andrey Baranov commence l'étude du violon à l'âge de 6 ans. Diplômé en 2004 du Conservatoire Rimski-Korsakov (classe de Vladimir Ovcharek), il poursuit ensuite son cursus dans la classe de Pavel Popov au Conservatoire de Saint-Pétersbourg avant de rejoindre la Haute Ecole de Musique de Lausanne (HEMU) pour étudier avec Pierre Amoyal.

Depuis ses débuts en 2005 à la Philharmonie de St-Pétersbourg sous la direction de Vasily Petrenko, il a été invité sur les plus grandes scènes du monde, notamment le Concertgebouw à Amsterdam, le Cadogan Hall à Londres, le Gewandhaus à Leipzig, le Konzerthaus à Berlin, la Großer Saal du Mozarteum de Salzburg, Bozar à Bruxelles, le Conservatoire Tchaïkovski à Moscou ou encore le Mariinsky à St-Pétersbourg.

Andrey Baranov se produit en tant que soliste avec de nombreux orchestres dont l'Orchestre Symphonique de Vienne, l'Orchestre Symphonique de Montréal, l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg, le Mahler Chamber Orchestra, le Brussels Philharmonic, l'Orchestre National de Belgique, le Royal Philharmonic Orchestra (Londres), MusicAeterna, l'Orchestre Philharmonique de St-Pétersbourg, l'Orchestre du Théâtre Mariinsky, l'Orchestre Philharmonique de Sendai (Japon), le Radio Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, sous la baguette de chefs tels Michel Tabachnik, Walter Weller, Emmanuel Krivine, Yury Temirkanov, Teodor Currentzis, Vasily Petrenko, Nikolai Alekseev, Vladimir Fedoseyev, Alexander Vedernikov, Thomas Sanderling, Kent Nagano et Kazufumi Yamashita.

En musique de chambre, il a joué avec des artistes tels que Martha Argerich, Julian Rachlin, Boris Andrianov, Pierre Amoyal, Eliso Virsaladze, Liana Isakadze, Alexander Buzlov, Daniel Austrich.

À l'âge de 23 ans seulement, il est nommé professeur assistant de Pierre Amoyal au Conservatoire de Lausanne. Il est depuis très demandé pour donner des masterclasses à travers le monde, et a ainsi enseigné à Bangkok, Chicago, Riga, Vilnius, Stockholm, Moscou, Manchester et dans de nombreuses autres villes.

**NL** Andrey Baranov won de eerste prijs van de Internationale Koningin Elisabethwedstrijd voor viool in 2012. Daarnaast is hij ook de winnaar van de Benjamin Britten Competition in Londen en de Henri Marteau Competition in Duitsland. Hij is ook laureaat van meer dan 20 andere internationale wedstrijden, waaronder deze

van Indianapolis, Seoul, Sendai, Liana Isakadze, David Oïstrakh en Paganini (Moskou). Hij is de eerste violist van het internationaal gelauwerde David Oïstrakh Quartet dat hij oprichtte in 2012.

Andrey Baranov werd geboren in een muzikale familie in Rusland en kreeg zijn eerste vioollessen op zesjarige leeftijd. In 2004 voltooide hij zijn studies aan het Conservatorium van Rimski-Korsakov (in de klas van Vladimir Ovcharek), en vervolmaakte hij zich verder bij Pavel Popov aan het St. Petersburg Conservatorium en aan de Haute École de Musique de Lausanne bij Pierre Amoyal.

Hij debuteerde in 2005 met de Philharmonie van Sint-Petersburg onder leiding van Vasily Petrenko. Sindsdien trad hij op overal ter wereld in concertzalen zoals het Concertgebouw in Amsterdam, de Cadogan Hall in Londen, het Gewandhaus in Leipzig, het Konzerthaus in Berlijn, de Großer Saal van het Mozarteum Salzburg, het Bozar in Brussel, het Tchaïkovsky Conservatorium in Moskou en het Mariinski Theater in Sint-Petersburg.

ANDREY BARANOV © NICO PRINZ



Als solist speelde hij samen met orkesten zoals de Wiener Symfoniker, het Montreal Symphony Orchestra, het Filharmonisch Orkest van Luxemburg, het Mahler Chamber Orchestra, Brussels Philharmonic, het Nationaal Orkest van België, het Royal Philharmonic Orchestra (Londen), MusicAeterna, het St-Petersburg Philharmonisch Orkest, het Orkest van het Mariinski Theater, het Filharmonisch Orkest van Sendai (Japan) en Radio Sinfonieorchesteren De SK-Stuttgart, onder leiding van dirigenten zoals Michel Tabachnik, Walter Weller, Emmanuel Krivine, Yury Temirkanov, Teodor Currentzis, Vasili Petrenko, Nikolai Alekseev, Vladimir Fedoseyev, Alexander Vedernikov, Thomas Sanderling, Kent Nagano en Kazufumi Yamashita.

Als kamermusicus speelde hij samen met Martha Argerich, Julian Rachlin, Boris Andrianov, Pierre Amoyal, Eliso Virsaladze, Liana Isakadze, Alexander Buzlov en Daniel Aulich.

Sinds zijn 23ste is hij assistent van Pierre Amoyal aan het Conservatorium van Lausanne. Hij geeft regelmatig masterclasses over de hele wereld zoals in Bangkok, Chicago, Riga, Vilnius, Stockholm, Moskou en Manchester.

## Maria Baranova

### piano

**FR** Née en 1988 au sein d'une famille de musiciens, Maria Baranova commence le piano à l'âge de cinq ans. En 2007, elle obtient son diplôme de l'école spéciale de musique du Conservatoire Rimsky-Korsakov de St-Petersbourg.

Elle s'est produite sur scène dès l'âge de 9 ans en compagnie de son frère Andrey

Baranov. En 2000, elle est lauréate du Concours Masur en Russie et commence alors à jouer sur différentes scènes en Europe, soit en soliste, soit avec différentes ensembles. Maria Baranova a été lauréate du 10ème Concours International Maria Yudina en 2008, et a obtenu la même année le prix du meilleur duo à l'Académie de Lausanne. En 2010, elle remporte avec Andrey Baranov le 3<sup>ème</sup> prix au Concours International de Duo de Katrineholm (Suède), et le 2<sup>ème</sup> prix de ce même concours en 2014.

En 2009, elle a été accueillie au Conservatoire de Lausanne (HEMU) où elle a obtenu deux masters : accompagnement avec Mare Pantillon et soliste avec Christian Favre. Depuis septembre 2015 elle est étudiante à Hochschule der Künste à Berne.

**NL** Maria Baranova werd geboren in 1988 en begon piano te spelen op vijfjarige leeftijd. In 2007 studeerde ze af aan de Speciale Muziekschool van het Rimsky-Korsakov Conservatorium van Sint-Petersburg.

Sinds haar negende speelt ze geregeld samen met haar broer Andrey Baranov. In 2000 werd ze laureate van de wedstrijd Masur in Rusland en speelde ze op verschillende locaties in Europa. Ze is winnaar van de 10de International Competition Maria Yudina in 2008 en won in datzelfde jaar ook de prijs voor Beste Duo op de Academie van Lausanne. In 2010 won ze met Andrey Baranov de derde prijs van de Swedish International Duo Competition in Katrineholm en de tweede prijs van dezelfde wedstrijd in 2014.

Ze studeerde muziekbegeleiding bij Marc Pantillon en piano bij Christian Favre aan het Conservatorium van Lausanne. Op dit moment vervolmaakt ze zich verder aan de Hochschule der Künste in Bern.

# friends of flagey

## Fellow

Charles Adriaenssen, Diane de Spoelberch, Stephanie Donck, Michel Moortgat, Maison de la Radio Flagey S.A., Omroepgebouw Flagey N.V.

## Great Friend

Danielle Aubray - Llewellyn, Hubert Bonnet, Stephen Clark, Marguerite de Longeville, Claude de Selliers, Christiaan Delporte, Charlotte Hanssens, Ida Jacobs, Patrick Jacobs, Clive Llewellyn, Manfred Loeb, Martine Renwart, Maria Grazia Tanese, Coen Teulings, Pascale Tytgat, Piet van Waeyenberge, Christophe Vandoorne, Fondation pour les Arts

## Friend

Pierre Arnould, Suzanne Baetzner, Alexandra Barentz, Eric Bauchau, Joe Beauduin, André Beernaerts, Mireille Beernaerts, Gaëlle Bellec, Marijke Bisschop, Véronique Bizet, Anne Boddaert, Patricia Bogerd, Danielle Borremans, Jean Michel Bosmans, Patrice Bourg, Nicole Bureau, Chantal Butaye, Servaas Carbonez, Anne Castro Freire, António Castro Freire, Catherine Chatin, Robert Chatin, Jacques Chevalier, Marianne Chevalier, Colette Contempre, Chris Coppige, Jean-Pierre Cot, Philippe Craninx, Jean-Claude Daoust, Joakim Darras, Cedric de Biolley, François de Borchgrave, Olivier de Clippele, Sabine de Clippele, Marleen De Geest, Brigitte de Laubarède, Alison de Maret, Pierre de Maret, Chantal de Spot, Jean de Spot, Sabine de Ville de Goyet, Sebastiaan de Vries, Agnès de Wouters, Philippe de Wouters, Didier Debroux, David D'Hooghe, Frederika D'Hoore, Anne-Marie Dillens, Stanislas d'Ottreppe de Bouvette, Amélie d'Oultremont, Patrice d'Oultremont, Raymonde Dury, Patricia Emsens, Danièle Espinasse, Jacques Espinasse, Catherine Ferrant, Isabelle Ferrant, Alberto Garcia-Moreno, Nathalie Garcia-Moreno, Anne Marie Ghuys, André Ghuys, Hélène Godeaux, Pierre Goldschmidt, Sylvia Goldschmidt, Philippe Goyens, Arnaud Grémont, Fiona Groetaers, Roger Heijens, Eric Hemeleers, Diane Hennebert, François Hinfray, Ulrike Hinfray, Margarete Hofmann, Veerle Huylebroek, Ann Iserby, Kathleen Iweins, Guy Jansen, Yvan Jansen, Patrick Kelley, Jeff Kowatch, Wini Kowatch, Christine le Maire, Hélène Lempereur, Nadine Manjikian - Vilde, Veronique Meert, Luc Meeüs, Marie-Christine Meeüs, Lydie-Anne Moyart, Jan Nellens, Elisabeth Parot, Martine Payfa, Agnes Peeters, Michel Penneman, Marie-Jo Perrier Post, Marie Pok, Jean-Pierre Rammant, Daniel Rata, Ruxandra Rata, André Rezzoazy, Bénédicte Ries, Olivier Ries, Isabelle Schaffers, Désirée Schroeders, Hans Schwab, My-Van Schwab, Giuseppe Scognamiglio, Myriam Sepulchre, Sarah Sheil, Amélie Slegers, Pierre Slegers, Edouard Soubry, Anne-Véronique Stainier, Irene Steels - Wilsing, Frank Sweerts, Dominique Tchou, Marie-Françoise Thoua, Beatrix Thuysbaert, Olivier Thuysbaert, Béatrice Trouveroy, Yves Trouveroy, Maarten van Daalen, Els van de Perre, Radboud van den Akker, Paul Van Dievoet, Henriëtte van Eijl, Frédéric van Marcke, Stephanie van Rossum, Pascale Van Zuylen, Marie Vander Elst, Koen Vanhaerents, Patrick Vastenaekels, Armelle Vérola, Olivier Vérola, Michel Wajs, Ann Wallays, Sabine Wavreil, Nathalie Zalcman, Downtown Real Estate,

et tous ceux qui souhaitent garder l'anonymat / en diegenen die anoniem wensen te blijven / and all those who prefer to remain anonymous.



BRUSSELS PHILHARMONIC

& flagey

FRÉDÉRIC  
**DEVREESE**

BENVENUTA – L'ŒVRE AU NOIR

**RUMON GAMBA**  
CONDUCTOR

**LIEBRECHT VANBECKEVOORT**  
PIANO

**FLAGEY**  
wed 05.06.2019

