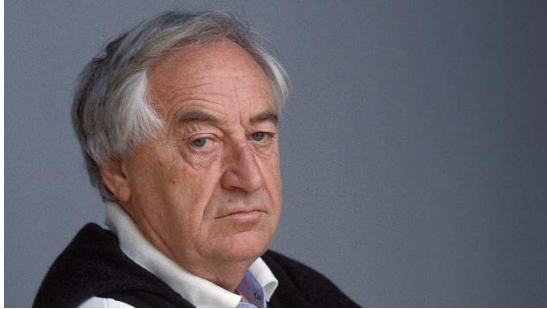


Plus d'infos sur Cees Nootboom



Cees Nootboom (1933) est considéré comme l'un des écrivains les plus importants du monde littéraire néerlandais.

Après sa scolarité dans des écoles monastiques, il sillonne les routes d'Europe en auto-stop, ce qui lui inspire l'écriture, en 1955, de son premier roman *Philip en de anderen* (*Philippe et les autres*). Il multiplie très rapidement ses registres d'écriture et un an plus tard, il publie son premier recueil de poésie *De doden*

zoeken een huis. Inspiré de ses nombreux voyages, il débute en 1956 une carrière de journaliste de voyage. Ainsi, il écrit des reportages et des récits pour plusieurs journaux et magazines néerlandais. Il y décrit ses expériences à Budapest, où il a séjourné pendant la Révolte hongroise de 1956, en Bolivie à l'époque où Che Guevara y mena son dernier combat, ou encore dans les Caraïbes qui inspirent nombreuses de ses histoires.

En 1963, ses récits de voyage sont rassemblés sous le titre *Een middag in Bruay* (1963), puis *Een nacht in Tunesië* (1965), et *Een avond in Ispahan* (1978). Avec *Rituelen* (*Rituels*), Cees Nootboom fait une percée auprès du grand public.

En 1989, il habite Berlin où il est témoin de la chute du mur. Cet événement le marquera tout autant que la ville, dont il dépeint l'atmosphère dans son roman *Allerzielen*.

Le talent de Cees Nootboom est reconnu internationalement et celui-ci reçoit de nombreux prix. En 1992, il reçoit le prix Constantijn Huygens pour l'ensemble de son œuvre. En 2003, il reçoit le Prix de l'Etat autrichien de la littérature européenne et, en 2004, le Prix P.C. Hooft. En automne 2009, il reçoit du Roi Albert le prestigieux Prix de littérature néerlandaise, décerné tous les trois ans par l'Union de la langue néerlandaise.

Il y a quelques semaines, le 2 septembre, il reçoit un doctorat honorifique de l'University College London (UCL). Il est ainsi le premier écrivain néerlandais à recevoir ce titre honorifique en dehors de la région linguistique néerlandophone.

Auteur aux styles multiples, il écrit en plus de ses romans, poèmes et récits de voyage, plusieurs pièces de théâtre. Son œuvre colossale a été traduite en plus de trente langues différentes.

Cees Nootboom en conversation avec Margot Dijkgraaf, le dimanche 27 octobre à 11:00 à Flagey.