

flaggey

17

18

**dossier
de presse**

TABLE DE MATIERE

EDITO	5
COMMUNIQUÉ DE PRESSE	7
FOCUS SUR LA SAISON	11
ARTIST IN RESIDENCE	15
PARTNERS	17
SPONSORS	17

Les nouveaux mondes

Les leçons de l'Histoire méritent qu'on s'y attarde. Ouvertes en 2014, les commémorations de la Première Guerre mondiale continuent aujourd'hui à nous interpeller, à offrir de nouvelles sources d'inspiration et même à indiquer les moyens de rejoindre les objectifs d'une maison comme la nôtre. Car, au-delà des bouleversements entraînés par le long et sanglant conflit qui ouvrit le XX^e siècle, au-delà des termes du Traité de Versailles – dont la violence allait bientôt se faire ressentir –, de nouveaux mondes se sont alors dessinés, résolus à s'organiser selon des objectifs inédits. Les pays de la Mer Baltique furent de ceux-là. En choisissant l'éducation, la pensée, l'art, la vie de l'esprit, comme leviers de développement et de prospérité, ils ont mis en œuvre une formidable alternative aux stratégies expansionnistes, économiques et financières en cours jusqu'alors.

Des Pays comme la Finlande et les Pays baltes ont ainsi créé un nouvel élan intellectuel et artistique, libéré l'expression de groupes – et de langues – minoritaires, préservé le lien au terroir, à la nature, à l'humain. Ce qui n'exclut ni la complexité, ni la hauteur de vue. En attestent, par exemple, la musique de Sibelius, fondateur de l'école nationale finlandaise, ou des Polonais Lutosławski et Penderecki, ou, plus près de nous, celle de l'Estonien Arvo Pärt, à qui sera consacré tout un weekend en janvier 2018. Notons que peu après l'événement dédié à Arvo Pärt, et toujours dans le domaine de la musique spirituelle au sens large, Flagey proposera les Psaumes de David, inlassablement mis en musique par des compositeurs de tous les temps, et donnés – ici dans le cadre du Klarafestival – par trois grands chœurs internationaux.

Un autre monde s'est également redessiné après la Première Guerre mondiale, auquel s'intéressera Flagey au cours de la saison 2017–2018 : les Etats-Unis d'Amérique. C'est là, dans la Nouvelle Orléans, que surgira le jazz, sans doute une des expressions musicales les plus fortes et les plus originales du siècle, traduction sublimée des souffrances inouïes subies naguère par les esclaves arrachés à l'Afrique, et encore supportées aujourd'hui, de façon larvée, par leurs descendants. En 1917 sortait le premier disque de jazz ; l'année 2017 marque donc un centenaire que Flagey – qui a toujours mis cette forme d'art au cœur de sa programmation – fêtera tout particulièrement.

Enfin, en 2018, il y aura 50 ans que la "Révolution" de mai 1968 soulevait la jeune génération, en France, en Belgique, dans toute l'Europe et dans le monde. Exactement à mi-chemin entre la Première Guerre mondiale et aujourd'hui. La guerre du Vietnam déchirait l'Amérique, malgré l'euphorie des Golden Sixties, les inégalités sociales continuaient à se creuser, l'avenir des jeunes intellectuels était singulièrement compromis. Médusée, la jeunesse découvrait brusquement que rien n'avait changé depuis la Deuxième Guerre mondiale et appelait au sursaut. Jeté au pinceau sur un mur, "L'imagination au pouvoir" fut un des slogans repris par toute une génération. Un demi-siècle plus tard, voici l'heure des bilans.

Gilles Ledure, Directeur général

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Des outils pour écouter, regarder et penser autrement. Voici ce que, tout au long de la saison 2017-2018, Flagey entend proposer à ses publics, en tant qu'atelier placé sous le signe de la création, de la réflexion et du bien-être.

En résidence

En septembre, la saison 2017-2018 commence par une ambitieuse **Opening Week** (12>16.09), dont la programmation s'inspire de l'Estonie et de l'un des films les plus marquants des années 80. Dès ce moment, Flagey ouvre ses portes à quelques-uns de ses artistes en résidence.

La semaine s'ouvre sur le **B-Est Jazz Fest**. Cette rencontre musicale entre les nouveaux talents du jazz belges et estoniens se situe dans le cadre de la Présidence estonienne du Conseil de l'Union européenne et du 100^{ème} anniversaire de la République d'Estonie. Les artistes en résidence **Brussels Philharmonic** et **CINEMATEK** sont présents dès l'ouverture de la saison. Et lors de la projection du film **E.T.** de **Steven Spielberg**, l'orchestre en jouera la bande originale sous la direction de **Stéphane Denève**.

L'artiste **Julien Libeer**, grand habitué de Flagey, y est accueilli en résidence pour une série de concerts. Pour le premier d'entre eux, durant la semaine d'ouverture – **Julien Libeer & Friends** – il réunit ses amis musiciens **Lorenzo Gatto**, **Camille Thomas**, **Rosanne Philippens** et **Dimitri Murrath** pour une performance autour de Bach, Mozart et Franck. Aux côtés de Julien Libeer, Flagey accueille quatre autres **artistes en résidence**. Le pianiste britannique **Paul Lewis** occupera la scène à quatre reprises, avec un programme thématique

autour des œuvres de Brahms et Haydn. Le célèbre **Jerusalem Quartet** qui s'était produit au Studio 4 lors de la saison dernière reviendra en 2017-2018. Pour mieux s'immerger dans l'œuvre de Dvořák, ce quatuor à cordes collaborera avec les artistes en résidence de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth. **Boris Giltburg** – invité en collaboration avec Bozar – et **Denis Kozhukhin** complètent le groupe des artistes en résidence. Ce dernier surprendra avec un récital en solo avant de rassembler, la saison prochaine, deux autres grands noms, **Renaud Capuçon** et **Edgar Moreau** pour un hommage à Claude Debussy.

Un monde durable

En septembre, Flagey organise le **Forum Demain : Walking Towards a Better Future** (20>23.09) ; conférences, films, concerts et ateliers questionneront l'avenir du monde. En valorisant particulièrement le pouvoir de l'engagement citoyen, clé de voûte du film éponyme, **Demain**, réalisé par Mélanie Laurent et Cyril Dion, en 2016.

Création

La création est l'un des principaux piliers de Flagey, atelier et lieu de rencontre. Trois compositions ont ainsi été commandées par Flagey pour la saison 2017-2018.

Jeroen D'hoë a écrit une composition pour chorale et orchestre sur les poèmes '**Songs for the crossing**' (**Chansons pour la traversée**) de **Stefan Hertmans**. Le résultat orchestral sera présenté le 15 décembre par le **Brussels Philharmonic**, le **Vlaams Radio Koor** et la soprano **Hanne Roos**. Ce concert s'intègre dans la série des commémorations de la Première Guerre mondiale lancée par Flagey en 2014.

Jean-Paul Dessy a écrit une composition dans la perspective de **l'Arvo Pärt Weekend. Requiems** est interprété par l'**Estonian Philharmonic** et le **Tallinn Chamber Orchestra** (27.01)

Autre composition, remarquable, celle du pianiste **Uri Caine**, commandée par Flagey et par de Bijloke. L'artiste s'est inspiré des récentes élections américaines et de la montée du populisme à travers le monde. Sa composition est à l'affiche du Brussels Jazz Festival, dans la série **Jazz meets Symphonic**. Uri Caine assure lui-même l'avant-première avec le **Brussels Philharmonic** sous la direction d'**Alexander Hanson** (18.01)

Festivals

2017 célèbre le centenaire du jazz. La nouvelle saison conservera à ce style musical sa place d'honneur. La quatrième édition du **Brussels Jazz Festival** (11>20.01) mettra en valeur sa face populaire : dix jours à Flagey, au rythme du jazz ! Au programme, plusieurs concerts et aftershows, et chaque jour de grands jazzmen internationaux comme **Tony Allen, Archie Shepp Quartet, Kurt Rosenwinkel, Portico Quartet**. Sans oublier le meilleur du jazz belge avec **Dans Dans, LABtrio** ou le projet musical et visuel de **Ottervanger, Fannes et Bagot**.

Fin janvier, à la mi-saison, l'Estonie sera à nouveau à l'honneur durant **l'Arvo Pärt Weekend** (26>28.01) à l'occasion du 100^e anniversaire de la République d'Estonie. Le plus grand compositeur estonien sera célébré durant tout un weekend. La composition de **Jean-Paul Dessy** et les **Tales of Estonia** figurent à l'affiche, interprétés par l'**Estonian Philharmonic Chambre Choir**. Le **Brussels Philharmonic** interprète avec le **Vlaams Radio Koor** et la clarinettiste **Annelien Van Wauwe** Pärt mais aussi Lindberg et Vasks. Cet événement sera, en même temps, la première édition d'un festival biennal que Flagey dédiera désormais aux Etats baltes, sous le titre de **Baltic Sea Festival**.

En février, comme chaque année, les **Flagey Piano Days** (21>25.02) feront le bonheur des amateurs de piano, avec les concerts de grands noms comme **Brad Mehldau, Lars Vogt** et des artistes en résidence **Boris Giltburg** et **Julien Libeer**. Plusieurs premières belges aussi, durant ces Piano Days, tels la nouvelle composition de **Bugge Wesseltoft** ou le concert en solo de **Shai Maestro**, deux artistes que reconnaîtront avec joie les amateurs de jazz.

Pour la huitième saison d'affilée, Flagey accueille le **Music Chapel Festival** (06>10.12) en collaboration avec la Chapelle Musicale Reine Elisabeth, avec pour thème

Duo. Images Sonores (17.12) et **La Semaine du Son** (04.02) seront également au rendez-vous de Flagey, de même que le **Klarafestival** (10>28.03) qui cette saison prend ses quartiers pour trois semaines dans les studios. Et comme le veut la tradition, le **Festival Musiq'3** (29.06>01.07) clôturera la saison aux premiers jours de l'été.

Spiritualité

«Lâcher prise» : ce maître mot de la philosophie et la littérature contemporaines entre en résonnance étroite avec **Penser le Présent**. La série de conférences proposée par la commissaire **Sigrid Bousset** offre des temps de réflexion sur la spiritualité et ouvre à une expérience temporelle riche de sens.

Mais la spiritualité, à Flagey, est également musicale. Elle inspire et parcourt **l'Arvo Pärt Weekend**, dont la programmation s'est nourrie aux sources d'une culture esthétique et spirituelle propre à l'Estonie.

Le Klarafestival s'inscrit dans cette dynamique et propose une large sélection de **Psaumes de David** interprétés par trois grandes chorales internationales : **Nederlands Kamerkoor, Det Norske Solistkor, The Tallis Scholars**.

Cinéma

Le public se retrouve au **Studio 5** pour un vaste programme cinématographique concocté par la **CINEMATEK**. Les festivals du film comme **La Quinzaine des Réalisateurs** (03>09.07), **l'Anima Festival** (09>18.02) et le **Brussels Short Film Festival** (24.04>05.05) demeurent des repères familiers avec, pour ces deux derniers, une programmation qui, au-delà du festival, se décline sur toute la saison.

Dès le mois de septembre, Flagey lance un cycle de films bruxellois, dans le sillage de la cinéaste bruxelloise **Marie-Jo Lafontaine**. Son nouveau film, **Brussels Swings**, est un roadmovie qui invite le spectateur à regarder mais aussi à écouter notre capitale, de manière inédite. De plus, durant toute l'année, Flagey s'associe au Centre du Cinéma de la Fédération Wallonie-Bruxelles à la CINEMATEK et à Bozar pour célébrer **les 50 ans du film belge**.

Outreach

La nouvelle saison verra l'éclosion de plusieurs projets dédiés aux jeunes. **ReMua**, le partenaire de Flagey, proposera en collaboration avec le **Brussels Philharmonic** quelques concerts de jeunes interactifs, mais également une nouvelle série de **Philharmonique c'est chic**, pour permettre aux enfants d'appivoiser dès

le plus jeune âge le monde de l'orchestre. A la faveur de la troisième édition de l'**El Sistema Festival** (09>10.6), ReMua lancera, dans la foulée du programme El Sistema au Venezuela, le projet **Transcanal** réalisé par les jeunes. Plusieurs écoles belges, néerlandophones, francophones et germanophones s'embarqueront ensemble. **Singing Molenbeek** verra Julien Libeer soutenir un projet musical passionnant impliquant les enfants de Molenbeek, aux côtés d'autres musiciens comme **Lorenzo Gatto** et **Roby Lakatos**. En avril, les élèves des 26 académies de musique bruxelloises occuperont tous les studios de Flagey pour y montrer une nouvelle fois leur talent et leur travail, à la faveur des **Academix** (22.04). Une résidence conduite avec le **KIKK festival** rassemblera les jeunes et les moins jeunes autour de l'art digital, pour approcher la culture d'une nouvelle manière. Et enfin, les jeunes cinéphiles se plongeront dans le monde des films d'animation, durant les projections dédiées des **Samedis d'Anima** et des **Jeunes fans de Ciné**.

Nouveau site web

A nouveau programme, nouveau site web ! Un design rafraîchi, un contenu enrichi, mais aussi, en complément des informations pratiques et des détails sur les activités, l'invitation faite au visiteur de regarder et d'écouter sur **www.flagey.be** des vidéos, des clips, des fragments musicaux et des images donnant un aperçu de tout ce que l'on peut vivre à Flagey.

Flagey au cœur de Bruxelles

Espace dédié aussi bien aux artistes qu'à ses publics, Flagey se situe au carrefour de plusieurs quartiers de Bruxelles. Le quartier européen, Matonge et aussi, le quartier de la porte de Namur dont le paysage urbain et la mobilité connaîtront des changements spectaculaires au cours de l'année à venir. A terme, ce quartier du haut de la ville offrira à Flagey une porte d'accès respectueuse du milieu urbain et de l'environnement.

Notre brochure de saison représente les contours des étangs d'Ixelles d'où émerge Flagey, comme lieu de rencontre familial. Le canal Bruxelles-Charleroi y figure la connexion du lieu avec les autres quartiers de Bruxelles, et au-delà.

INTERVIEWS & DEMANDES PRESSE

Attachée de presse Flagey | Sanne De Troyer
sanne.detroyer@flagey.be | +32 (0)2 641 10 13

FOCUS SUR LA SAISON

PIANO

Nicolas Angelich
Myriam Ayari
Fanny Azzuro
Nairi Badal
Frank Braley
Yefim Bronfman
Uri Caine
Seong-Jin Cho
Kevin Cole
Nicolas Collinet
Mathias Coppens
Bram De Looze
François Dumont
Abdel Rahman El Bacha
Thomas Enhco
Till Fellner
Marie-Dominique Gilles
Boris Giltburg
Stephane Ginsburgh
Nelson Goerner
Filippo Gorini
Nathanaël Govin
Benjamin Grosvenor
François-Frédéric Guy
Frédéric Haas
Marie-Josèphe Jude
Christie Julien
Arthur & Lucas Jussen
Nikolaas Kende
Denis Kozhukhin
Miroslav Kultyshev
Patrick Leterme
Paul Lewis

Julien Libeer
Shai Maestro
Brad Mehldau
Alexander Melnikov
Christian Mendoza
Jan Michiels
Hannes Minnaar
Joseph Moog
Jason Moran
Florian Noack
Matthieu Normand
Adélaïde Panaget
Olga Pashchenko
Beatrice Rana
Eliane Reyes
François Saint-Yves
Herbert Schuch
Inge Spinette
Justin Taylor
Jean-Claude Vanden Eynden
Lars Vogt
Bugge Wesseltoft
Sebastian Wienand
Heleen Van Haegenborgh

ORCHESTRA

Belgian National Orchestra
Brussels Jazz Orchestra
Brussels Philharmonic
Candide Symphonic Orchestra
Le Concert Olympique
Les Muffatti
Orchestre de l'Opéra Royal de Wallonie
Orchestre du Festival Musiq'3
Orchestre Royal de Chambre de Wallonie
Tallinn Chamber Orchestra

JAZZ / WORLD

Vicente Amigo
Archie Shepp Quartet
Bassekou Kouyaté & Ngoni Ba
Ben Sluijs Quartet
Binker & Moses
Book of Air : Fieldtone
Bram Weijters 'Crazy Men'
Uri Caine
Dans Dans
De Beren Gieren
Bram De Looze
Dinosaur
Donny McCaslin Group
Enrico Rava Tribe
Florizoone & Laloy
Fred Hersch Trio
GoGo Penguin
Happy 75th Birthday Philip Catherine
Heleen Van Haegenborgh & Christian Mendoza
Imagine Raymond
Jakob Bro Trio
Jasper Høiby : Fellow Creatures
Jazz for Kids : Manu Hermia Trio
Jeremy Hababou Trio
Kurt Rosenwinkel's Bandit 65
LABtrio 10 years
LG Jazz Collective
Lollo Meier Quintet
Shai Maestro
Marquis Hill Blacktet
Brad Mehldau
MikMääk 20 years
Jason Moran
Youn Sun Nah
Oded Tzur Quartet
Orlando Julius & the Heliocentrics
Ottervanger – Fannes – Bagot
Peedu Kass Momentum

Portico Quartet
Potter – Taborn – Harland
Sacrum Facere
Shabaka & the Ancestors
Sinister Sister plays Bartók
Slowly Rolling Camera
Soledad
Soweto Kinch
The Comet is Coming
Thomas Enhco Trio
Tony Allen : a tribute to Art Blakey
Tutu Puoane & Brussels Jazz Orchestra
Bugge Wesseltoft
William Sabatier & Diégo Flores
Dhafer Youssef

FESTIVALS

Anima Festival
Arvo Pärt Weekend
B-Est Jazz Fest
Brussels Jazz Festival
Brussels Jazz Weekend
Brussels Short Film Festival
Design September
El Sistema Festival
Festival Images Sonores
Festival Musiq'3
Filmer à tout prix
Flagey Piano Days
Forum Demain: Walking Towards a Better Future
Klarafestival
La Semaine du Son
La Quinzaine des Réalisateurs
Music Chapel Festival
Peliculatina
Queen Elisabeth Competition

PIKNIK

Adrien Brogna
François Dumont
Stephane Ginsburgh
Nathanaël Guoin
Frédéric Haas
Heleen Van Haegenborgh & Christian Mendoza
Lollo Meier Quintet
Music Chapel Soloists
Quatuor Tana
Revue Blanche
Trio Immersio
Vineta Sareika & Amandine Savary

STRING QUARTET

Emerson String Quartet
Jerusalem Quartet
Pavel Haas Quartet
Quatuor Danel
Quatuor Girard
Quatuor Tana
Rolston String Quartet

CHAMBER

Alexander Melnikov & Quatuor Danel
Belem
Boris Giltburg & Pavel Haas Quartet
Concert Jeune Public Queen Elisabeth Competition Cello 2017
Duo Jatekok & Co
Duo Yin -Yang
Élèves de l'Académie d'Ixelles
Ensemble Musiques Nouvelles
Ensemble Nevermind
Ensemble Roby Lakatos
HERMESensemble
Jerusalem Quartet, Gary Hoffman & Miguel da Silva
Lithuanian Ensemble Network
MuCH Ensemble
Music Chapel Soloists
Oxalys
Philippe Graffin & Co
Prix du Public Queen Elisabeth Competition Cello 2017
Revue Blanche
Soledad
Supernova – Duo Levy-Idmtal
Supernova – Ensembl'Arensky
The Regenc'hips
Thomas Enhco & Vassilena Serafimova
Trio Immersio
Trio Lumen
Vineta Sareika & Amandine Savary

VOCAL

Camille Bauer
Marco Beasley
Julien Behr
Lore Binon
Chris De Moor
Det Norske Solistkor
Jodie Devos
Lucie Edel
Tijl Faveyts
Diégo Flores
Anne-Catherine Gillet
Leon Kosavic
Lauréats Queen Elisabeth Competition Voice 2018
Leandro Lopez Garcia
Youn Sun Nah
Nederlands Kamerkoor
Angélique Noldus
An Pierlé
Tutu Puoane
Queen Elisabeth Competition
Hanne Roos
Singing Molenbeek
Christianne Stotijn
Julia Szproch
Marion Tassou
Sarah Thery
José Van Dam
Werner Van Mechelen
Reinoud Van Mechelen
Vlaams Radio Koor
Estonian Philharmonic Chamber Choir
The Tallis Scholars

MUSIC & VISUALS

Book of Air : Fieldtone
E.T. The Extra-Terrestrial in Concert
Imagine Raymond
Jason Moran presents : In My Mind – Monk at Town Hall
1959
Jeunesses Musicales de Bruxelles
Gogo Penguin performs Koyaanisqatsi
Modern Times in Concert
Ottervanger – Fannes – Bagot

CINEMA

Anima Festival
Anima Saturday
Brussels Short Film Festival
Critic on Demand
Filmer à tout prix
La Quinzaine des Réalisateurs
Peliculatina
Young Film Fans

MEET

Design September
Forum Demain: Walking Towards a Better Future
Penser le présent
Tactus

JUNIOR

Academix
Anima Saturday
Babar for Kids : Eliane Reyes & Zidani
Concert Jeune Public Queen Elisabeth Competition Cello 2017
El Sistema Festival
Concerts Interactives ReMuA & Brussels Philharmonic
Jazz for Kids : Manu Hermia Trio
Jeugd & Muziek Brussel
Jeunesses Musicales de Bruxelles
MNM Trio
Momo
Music Chapel Soloists
ReMuA
Symfomania ! workshop
Viva !
Young Film Fans

**Le programme complet est à consulter dans la brochure de
saison 2017-2018 et sur notre nouveau site web www.flagey.be**

ARTIST IN RESIDENCE

À partir de cette saison, pas moins de quatre pianistes et un quatuor à cordes sont en résidence à Flagey. Flagey donne carte blanche à un "artiste en résidence" pour venir interpréter la musique qui l'inspire sous diverses formes : en solo, en musique de chambre, avec orchestre ou dans le cadre d'ateliers pour les plus jeunes. Les artistes en résidence présentent leurs tout derniers projets et invitent leurs compagnons musicaux les plus proches en exclusivité à Flagey.

Julien Libeer

Cette saison à Flagey, cet artiste qui fait la fierté des Belges se produit pas moins de quatre fois sur la scène de Flagey. Après le succès de ses concerts avec Lorenzo Gatto, pour l'intégrale des Sonates pour violon et piano de Beethoven, Flagey a demandé à Julien Libeer de concevoir un nouveau projet avec Gatto ainsi que d'autres musiciens prometteurs. Le résultat est l'ouverture festive de notre saison. En tant qu'ambassadeur des Flagey Piano Days, il a en outre à nouveau son moment "Libeer", le dimanche 25 février, et vient également à Flagey dans le cadre de Singing Molenbeek, un projet avec et pour les enfants, pour montrer l'importance de la musique dans nos vies et dans notre société.

Dates de concert: 16.09.17, 10.12.17, 25.02.18, 30.03.18

Boris Giltburg

En 2013, le pianiste Boris Giltburg remportait le Premier Prix du Concours Reine Elisabeth. Il est l'un des pianistes les plus chaleureusement accueillis en Belgique et à

l'étranger. Pour la première fois, Flagey, le Concours Reine Elisabeth et Bozar organisent une "Résidence bruxelloise" pour les gagnants du Concours, qui viennent jouer un programme qui s'inscrit dans l'esthétique de ces deux maisons culturelles bruxelloises. Dans le cadre de sa résidence, Boris Giltburg lui-même est venu nous présenter l'idée de travailler autour de la musique russe: "Je suis très enthousiaste à l'idée d'être en résidence à Flagey, d'abord parce que je suis très attaché à Bruxelles et, ensuite, parce je nourris une véritable obsession pour la musique russe, en particulier celle de Chostakovitch et Prokofiev, et je suis impatient de l'explorer encore plus qu'à mon habitude".

Dates de concert: 24.02.18, 12.03.18

Denis Kozhukhin

Depuis son Premier prix au Concours Reine Elisabeth en 2010, ce jeune pianiste russe est l'une des étoiles montantes du piano sur la scène internationale. Récemment, il a remplacé Lang Lang en tant que soliste au sein de l'Orchestre Philharmonique de Berlin, sous la direction de Daniel Barenboim. Cette saison, il surprend avec un récital original. La saison prochaine, il revient pour un concert en hommage à Claude Debussy avec deux autres musiciens extrêmement talentueux, Renaud Capuçon et Edgar Moreau.

Dates de concert: 24.10.17

Paul Lewis

Acclamé dans le monde entier pour ses interprétations extraordinaires de Beethoven, ce pianiste se produit quatre fois à Flagey au cours des deux prochaines

saisons. Son concert pendant les Flagey Piano Days, en janvier 2017, était un moment inoubliable. Pendant sa résidence, Paul Lewis propose pour une série de concerts dédiée à la musique pour piano de deux grands compositeurs qui lui sont très chers : Joseph Haydn et Johannes Brahms.

Dates de concert: 05.10.17, 30.06.18 et encore deux dates pendant la saison 2018 - 2019

Jerusalem Quartet

La saison passée, ce célèbre quatuor israélien célébrait son vingtième anniversaire à Flagey, et y sera en résidence au cours des trois prochaines saisons. Leur dernier concert au Studio 4 avec le "Quatuor américain" d'Antonín Dvořák, a été accueilli avec un enthousiasme débordant. Le quatuor revient donc avec un programme entièrement consacré à ce compositeur tchèque. Pour l'occasion, les musiciens du Jerusalem Quartet se joignent aux artistes en résidence de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth.

Dates de concert: 10.12.17

Résidences fixes

Brussels Jazz Orchestra
Brussels Philharmonic
CINEMATEK
Ensemble Musiques Nouvelles
Le Concert Olympique
ReMuA
Vlaams Radio Koor

Le programme complet est à consulter dans la brochure de saison 2017-2018 et sur notre nouveau site web www.flagey.be.

PARTNERS

Académie Royale de Belgique, Académies de musique de la Région de Bruxelles-Capitale, Ambassade de la République de Lituanie, Anima Festival, Artevia, Atelier Théâtre Jean Vilar, Belgian National Orchestra, Bozar, Brussels Jazz Orchestra, Brussels Philharmonic, Candide asbl, CC Grimbergen, CC Hasselt, CC Strombeek, CC Ter Dilft, CC Westrand, Centre culturel Coréen Bruxelles, Centre Henri Pousseur, Cinematek, Culture Programme of the European Union, De Bijloke, Design September, deSingel internationale kunstcampus, Djangofollies, Domusica, Estonian Jazz Union, Estonian Philharmonic Chamber Choir, Estonian Theatre and Music Museum, Ferme du Biéreau, Festival Musical du Hainaut, Festival Musiq'3, Festivals de Wallonie, Folioscope, Fonds InBev-Baillet Latour, Gsara, HERMESensemble, Jazzkaar Festival, JazzLab Series, Jeugd en Muziek Brussel, Jeunesses Musicales de Bruxelles, Klara, Klarafestival / Festival van Vlaanderen Brussel, Kunstenpunt, La Fondation Futur21, La Semaine du Son, Le Concert Olympique, Maison de l'Amérique Latine, MARS/ Musiques Nouvelles, Music Chapel, Opéra Royal de Wallonie, Österreichisches Kulturforum, Palais des Beaux-Arts Charleroi, Piano's Maene, Pure FM, Queen Elisabeth Competition, ReMuA, Rothschild, Tallinn Chamber Orchestra, Tallinn Philharmonic Society, UCL Culture, ULYSSES network, Vlaams Radio Koor

Et également:

Commune de Molenbeek, Ville Ottignies-Louvain-la-Neuve, Province du Brabant Wallon, Ville de Bruxelles, Wallonie-Bruxelles-International

SPONSORS

Soutien Public

Région de Bruxelles Capitale
Vlaamse Gemeenschap
Fédération Wallonie-Bruxelles
Ostbelgien
Commune d'Ixelles
EU Culture Commission
Loterie Nationale – Les autorités fédérales

Lead Sponsor Structurel

BNP Paribas Fortis

Sponsors Structurels

Total – Partner Studio 4
Lhoist
D&O Partners
Verhaegen Walraevens
Maene
Fondation Roi Baudouin
Friends op Flagey
Visit.Brussels
Jazz.brussels
Donateurs Anonymes

Partenaires Media

RTBF-Musiq'3
RTBF-La Première
VRT-Klara
Le Soir
Le Vif/L'Express
Knack
BRUZZ

Partenaires Artistiques

Brussels Philharmonic
CINEMATEK
Fonds Baillet Latour
ReMuA
Ulysses Network
Vlaams Radio Koor

INFOS PRATIQUES

Place Sainte-Croix
1050 Bruxelles
Belgique
www.flagey.be

PRESSE

Sanne De Troyer, Attachée de presse
sanne.detroyer@flagey.be
+32 (0)2 641 10 13 | +32 (0)493 16 01 86

INFO & TICKETS

COMMENT RÉSERVER

Online : www.flagey.be

Billetterie : Place Sainte-Croix, 1050 Bruxelles

La billetterie est ouverte du mardi au vendredi de 12 à 17 heures.

En dehors de ces horaires, Flagey est aussi ouvert une heure avant le début de chaque activité.

Call center : mar > ven : 12 à 17h
t. 02 641 10 20

COMMENT PAYER

Online / Par téléphone : Bancontact, VISA, MasterCard, virement

Billetterie : Cash, Bancontact, VISA, MasterCard

RÉDUCTIONS*

Tarifs réduits : Pour <26, 65+, demandeurs d'emploi, moins valides.

Membres du Knack Club et Vif Club pour les productions au Studio 4. Les membres du personnel et les clients de BNP Paribas Fortis et de FINTRO bénéficient de 30 % de réduction** sur tous les concerts de Flagey, à l'exception des activités pour enfants. Les <26 bénéficient de tickets à € 5 pour tous les concerts du Brussels Philharmonic et les co-productions avec La Chapelle Musicale Reine Elisabeth au Studio 4. La plupart des festivals proposent des pass à prix avantageux.

* uniquement pour les productions Flagey

** valable pour un seul ticket par client ou membre du personnel et par événement, sur présentation de la carte BNP Paribas Fortis dans notre billetterie / non cumulable avec d'autres réductions

Tarif de groupe : Achetez min. 10 tickets pour un même événement et bénéficiez d'une réduction de 10 %.

Nice Price by BNP Paribas Fortis : Tout au long de l'année, une série d'événements sont munis d'un label "Nice Price by BNP Paribas Fortis". Ces événements sont offerts au public à un prix avantageux grâce à BNP Paribas Fortis.

À la Carte : -25% à l'achat de min. 4 tickets pour des activités différentes au choix*.

* à l'exception du Concours Reine Elisabeth et des séances cinéma

Carte Studio 5 : 5 tickets : € 25 [20]

Chèques culture : Flagey accepte les chèques sport et culture Sodexo et Accor. Flagey est partenaire d'Arsène 50, Article 27 et Paspartoe.

RETARDATAIRES

L'organisateur se réserve le droit d'interdire l'accès à la salle dès que l'activité a débuté. Les retardataires ne seront admis dans la salle que lors des applaudissements ou de l'entracte. La personne qui quitte la salle durant l'activité ne pourra y revenir que lors des applaudissements ou l'entracte.

ACCÈS

Entrée : Place Sainte-Croix, en face des étangs d'Ixelles.

Tram : 81-83 – Bus : 38-59-60-71 [www.stib.be]

Train : Gare de Gerموir [www.belgianrail.be]

Le bâtiment est accessible aux moins valides.

Adresse administrative

Rue du Belvédère 27, 1050 Bruxelles

02 641 10 10 – f. 02 641 10 11

info@flagey.be – www.flagey.be

flagey

17

18