

flagey

Quatuor Tana

Piknik Concert

vendredi / vrijdag

29.09.2017 - 12:30

+ PIKNIK 17/18

20.10.17 - Frédéric Haas

17.11.17 - Nathanaël Gouin

08.12.17 - Piknik for Two - MUSIC CHAPEL FESTIVAL : DUO

15.17.12 - Adrien Brogna

12.01.18 - Heleen Van Haegenborgh & Christian Mendoza - BRUSSELS JAZZ FESTIVAL

19.01.18 - Lollo Meier Quintet - BRUSSELS JAZZ FESTIVAL

28.01.18 - Revue Blanche - ARVO PÄRT WEEKEND

23.02.18 - Stephane Ginsburgh - FLAGEY PIANO DAYS 2018

30.03.18 - Vineta Sareika & Amandine Savary

27.04.18 - Trio Immersio

08.06.18 - François Dumont

vendredi / vrijdag

29.09.2017 - 12:30

QUATUOR TANA

Piknik Concert

Antoine Maisonhaute, violon / viool

Ivan Lebrun, violon / viool

Maxime Desert, alto / altoviool

Jeanne Maisonhaute, violoncelle / cello

PROGRAMME / PROGRAMMA

JOAQUÍN TURINA PÉREZ (1882-1949)

La Oracion del Torero, op. 34 (1925)

BAUDOIN DE JAER (°1962)

Quatuor pour les Non Violonistes (1988)

BÉLA BARTÓK

Quatuor à cordes n° 4 / Strijkkwartet nr. 4, Sz. 91 (1928)

I. Allegro

II. Prestissimo, con sordino

III. Non troppo lento

IV. Allegretto pizzicato

V. Allegro molto

Album release : Baudoin De Jaer / Quatuor Tana *Eclerectic Attracta* (2016, Sub Rosa)

FIN DU CONCERT / EINDE VAN HET CONCERT: +/- 13:30

+ Séance de dédicace après le concert / Signeersessie na het concert

+ Sandwich et boisson inclus / broodje en drankje inbegrepen

QUATUOR TANA

fr. Le Quatuor Tana vous invite à découvrir un bouquet musical multiculturel. Les oeuvres de Joaquín Turina et Béla Bartók sont contemporaines, deux années les séparent. Si l'un cherche l'expression dans le lyrisme le plus pur, l'autre s'aventure déjà dans son style si personnel, mêlant tradition, virtuosité et folklore. Baudoin de Jaer propose une oeuvre, comme un clin d'oeil à la tradition, destinée à provoquer un regard neuf sur la création musicale, son sens, son utilité, ses codes. Une pièce intense dans laquelle les musiciens sont maîtres du jeu !

nl. Het Quatuor Tana verrast ons met een multicultureel programma. Hoewel de eigentijdse werken van Joaquín Turina en Béla Bartók maar twee jaar van elkaar verschillen, is het contrast tussen beide werken enorm. Turina kiest voor pure muziek die zijn expressie vindt in de lyriek, terwijl Bartók in zijn kwartet net een stap verder zet in het vermengen van traditie, virtuositeit en folklore. Het kwartet van Baudoin de Jaer op haar beurt is een knipoog naar de traditie en plaatst vraagtekens bij de muzikale creatie. Intense muziek die de muzikanten op het lijf geschreven is.

fr. Ni calculée ni préméditée, la singularité du quatuor Tana repose sur leur répertoire, indéniablement original et résolument contemporain. D'une seule voix, ses musiciens imposent quatre volontés et quatre énergies attachées aux traditions du quatuor mais également fermement décidées à en élargir le cadre pour aller chercher dans la création contemporaine une expression personnelle. Leur insatiable curiosité musicale leur fait explorer les multiples facettes, styles et richesses des partitions créées par des compositeurs vivants qu'ils proposent lors de leurs concerts où le grand répertoire et les chefs-d'œuvre de demain fraternisent sans complexe.

Ils sont lauréats de la Fondation Proquartet-CEMC et de l'Académie du Festival de Verbier et obtiennent le Prix Fuga décerné par l'Union des Compositeurs Belges (2012). Le quatuor est un pionnier en nouvelles technologies et partenaire privilégié des centres de recherches comme L'Ircam (Paris), le Centre Henri Pousseur (Liège), le GMEM (Marseille) et ArtZoyd (Valenciennes).

Le succès de leur CD, *Intrada* (Coup de cœur de l'Académie Charles Cros 2016) a encouragé leur aventure discographique. L'album *Shadows*, consacré à la musique saturée, est paru en janvier 2016 avec les honneurs de la presse. Leur intégrale de Steve Reich pour MegaDisc Classic a été saluée du CHOC classica du mois de septembre 2016.

nl. De onberekende, spontaan tot stand gekomen persoonlijkheid van het Quatuor Tana berust in de eerste plaats op zijn repertoire, dat radicaal origineel en hedendaags is. Elk vanuit een eigen invalshoek en energie, spreken deze vier musici met één stem om de kwartettraditie te dienen en te verruimen vanuit de vernieuwende expressievormen die ze in de hedendaagse muziek vinden. Hun onverzadigbare muzikale nieuwsgierigheid doet hen op verkenning gaan naar de veelzijdige facetten, stijlen en kwaliteiten van de werken van levende componisten, die in hun concertprogramma's broederlijk naast werken uit de muziektraditie staan.

De musici zijn laureaten van de Stichting Proquartet-CEMC en van de Académie van het Festival de Verbier, en wannen de Fugaprijs van de Union des Compositeurs Belges (2012). Het Quatuor Tana is een pionier in het gebruik van nieuwe technologieën en is dan ook bevoorrechte partner van onderzoekscentra zoals het Centre Henri Pousseur, het GMEM (Marseille) en ArtZoyd (Valenciennes).

Het succes van hun cd *Intrada* (Coup de cœur van de Academie Charles Cros 2016) was het startschot van diverse gelauwerde opnames waaronder *Shadows* in 2016 of de integrale van Steve Reich bij het label MegaDisc Classic waarmee ze de CHAC classica wonnen in september 2016.

friends of flagey

Fellow

Stephanie Donck, Michel Moortgat, Claude Van Reeth, Maison de la Radio Flagey S.A., Omroepgebouw Flagey N.V.

Great Friend

Claude de Selliers, Philippe de Wouters d'Oplinter, Agnes de Wouters d'Oplinter, Charlotte Hanssens, Martine Renwart, Marina Solvay, Coen Teulings, Piet van Waeyenberge, Christophe Vandoorne

Friend

Sandra Barentz, Eric Bauchau, Marijke Beauduin, Joe Beauduin, André Beernaerts, Mireille Beernaerts, Gaëlle Bellec, Patricia Bogerd, Alain Camu, Servaas Carbonez, Antonio Castro Freire, Anne Castro Freire, Stephen Clark, Colette Contempre, Jean-Pierre Cot, Philippe Craninx, Jean-Claude Daoust, Theo De Beir, Cédric de Biolley, François de Borchgrave, Isabelle de Borchgrave, Werner de Borchgrave, Sabine de Clippele, Olivier de Clippele, Marleen De Geest, Cécile De Jaegher, Pierre de Maret, Alison de Maret, Sabine de Ville de Goyet, Sebastiaan de Vries, Pascale Decoene, Steve Dept, David D'Hooghe, Frederika D'Hoore, Stanislas d'Otreppe de Bouvette, Raymonde Dury, Abdallah El Azm, Martine El Azm, Gilles Emond, Patricia Emsens, Jacques Espinasse, Danielle Espinasse, Catherine Ferrant, Cristina Fornari, Hélène Godeaux, Pierre Goldschmidt, Philippe Goyens, Stephania Greco, Arnaud Grémont, Fiona Groetaers, Rym Hadabi, Roger Heijens, Eric Hemeleers, Isabelle Hemeleers, Delphine Hocquard Scelles, Margarete Hofmann, Veerle Huylebroek, Gérard Indekeu, Myriam Indekeu, Kathleen Iweins, Patrick Jacobs, Ida Jacobs, Guy Jansen, Yvan Jansen, Claire Kirschen, Philippe le Hodey, Béatrice le Hodey, Christine Le Maire, Peter L'Ecluse, Corine Legrand, Clive Llewellyn, Danielle Llewellyn, Manfred Loeb, Luc Meeùs, Marie-Christine Meeùs, Patrick Mercier, Martine Payfa, Michel Penneman, Marie-Jo Perrier Post, Caroline Petit, Michèle Pollet, Jean-Pierre Rammant, Agnes Rammant, Karina Rau, André Rezsohazy, Olivier Ries, Bénédicte Ries, Hans Schwab, My-Van Schwab, Giuseppe Scognamiglio, Augustin Siaens, Sérgio Simão, Pierre Slegers, Amélie Slegers, Freddy Smet, Anne-Véronique Stainier, Maria Grazia Tanese, Dominique Tchou, Olivier et Béatrix Thuysbaert, Yves Trouveroy, Béatrice Trouveroy, Els Van de Perre, Radboud Van Den Akker, Henriëtte van Eijl, Frédéric van Marcke, Stéphanie Van Rossum, Pascale Van Zuylen, Koen Vanhaerents, Elisabeth Vanistendael, Olivier et Armelle Verola, Ann Wallays, Sabine Wavreil, Nathalie Zaleman

flagey

world-class string quartets



**emerson
string quartet** 07.11.17



jerusalem quartet
10.12.17 with Gary Hoffman
& Miguel da Silva



quatuor danel 23.02.18
with Alexander Melnikov



pavel haas quartet 12.03.18
with Boris Giltburg

tickets: www.flagey.be — t.02 641.10.20



**BNP PARIBAS
FORTIS**



friends of flagey



FLAGEY: THEATRE DE L'OPERA DE BRUXELLES
IN COLLABORATION WITH THE FLAGEY QUARTET
FLAGEY: THEATRE DE L'OPERA DE BRUXELLES
IN COLLABORATION WITH THE FLAGEY QUARTET
FLAGEY: THEATRE DE L'OPERA DE BRUXELLES
IN COLLABORATION WITH THE FLAGEY QUARTET