

Meer over Cees Nooteboom



Cees Nooteboom (1933) wordt beschouwd als een van de belangrijkste Nederlandse schrijvers.

In zijn jeugd trok hij na een opleiding in kloosterscholen liftend door Europa - een gebeurtenis die hij gebruikte voor zijn debuutroman *Philip en de anderen* (1955). Een jaar later verschijnt zijn poëziedebuut *De doden zoeken een*

huis. In 1956 begint hij ook aan een ander deel van zijn carrière, de reisjournalistiek. Hij schrijft reportages en reisverhalen voor onder andere *Het Parool*, *Elsevier*, en *de Volkskrant*.

Zo schrijft hij over zijn ervaringen in Boedapest, waar hij verbleef tijdens de Hongaarse Opstand in 1956, hij bevondt zich in Bolivië tijdens de hoogdagen van Che Guevara Maar evengoed schrijft hij reportages en verhalen over de Caraïbische gebieden.

In 1963 worden zijn reisverhalen gebundeld onder de titel *Een middag in Bruay*, gevolgd door *Een nacht in Tunesië* (1965) en *Een avond in Isfahan* (1978). Met *Rituelen* breekt Nooteboom door bij het grote publiek.

In 1989 woonde hij in Berlijn waar hij de val van de muur meemaakte. Berlijn is altijd een belangrijke plek voor Nooteboom geweest. Hij pende de atmosfeer van de stad neer in zijn roman *Allerzielen*.

In 1992 ontvangt Nooteboom de Constantijn Huygensprijs voor zijn volledige oeuvre. In 2003 krijgt hij de Oostenrijkse Staatsprijs voor Europese Literatuur, in 2004 krijgt hij de P.C. Hooftprijs toegekend. In het najaar van 2009 ontvangt hij uit handen van koning Albert de prestigieuze Prijs der Nederlandse Letteren, die een keer per drie jaar door de Nederlandse Taalunie wordt toegekend.

Enkele weken geleden, op 2 september, ontving Cees Nooteboom een eredoctoraat van het University College London (UCL). Daarmee is hij de eerste Nederlandse schrijver die buiten ons taalgebied deze eretitel kreeg.

Naast romans, poëzie en reisverhalen schreef hij ook enkele toneelstukken. Zijn boeken zijn in meer dan dertig talen vertaald.

Cees Nooteboom in gesprek met Margot Dijkraaf, op zondag 27 oktober om 11:00 in Flagey