

flaggey

17

18

persdossier

INHOUDSTAFEL

VOORWOORD	5
PERSBERICHT	7
FOCUS OP HET SEIZOEN	11
ARTIST IN RESIDENCE	15
PARTNERS	17
SPONSORS	17

VOORWOORD

Nieuwe werelden

Het is een goede zaak om stil te staan bij wat de geschiedenis ons kan leren. In 2014 werd het startschot gegeven van de herdenking van de Eerste Wereldoorlog, een conflict dat vragen blijft oproepen. Wij zien deze vragen als een bron van inspiratie. Ze tonen ons de weg die we als cultuurhuis kunnen bewandelen om onze doelstellingen te bereiken. De lange en bloedige oorlog waarmee de twintigste eeuw begon, had verregaande gevolgen, niet in het minst op economisch vlak. Sommige landen bouwden bewust aan een nieuwe wereld door verder te kijken dan een puur financiële logica.

Dat was onder meer het geval in de Baltische Staten en in Finland, waar werd ingezet op intellectuele vaardigheden – het onderwijs, het denken, de kunst – als hefboomen voor ontwikkeling en welvaart. Er ontstond een nieuw intellectueel en artistiek elan waarbij minderheidsgroepen en talen zich vrij konden uitdrukken. Alhoewel de band met hun eigen streek en de band tussen mens en natuur bewaard bleef, sloot het geenszins complexe en hoogstaande kunstvormen uit. Een bewijs daarvan is de muziek van Sibelius, de grondlegger van de Finse nationale school, en die van de Poolse componisten Lutostawski en Penderecki. Of recenter nog, het oeuvre van Arvo Pärt, aan wie we in januari 2018 een heel weekend wijden. Kort na het weekend rond het werk van Arvo Pärt brengt Flagey opnieuw spirituele muziek in de breedste zin van het woord. De Psalmen Davids werden op muziek gezet door componisten van alle tijden. In het kader van het Klarafestival worden ze gezongen door drie grote internationale koren. Deze teksten uit het Oude Testament plaatsen zowel het denken als het handelen van de mens in een spirituele context.

De Verenigde Staten van Amerika, een land dat met de Eerste Wereldoorlog voor het eerst prominent aanwezig was in Europa, krijgt in het seizoen 2017–2018 eveneens de aandacht van Flagey. Daar, en meer bepaald in New Orleans, ontstond de jazz, één van de krachtigste en origineelste muzikale expressievormen van de eeuw. Het genre vond zijn oorsprong in het onwaarschijnlijke lijden van de slaven, die brutaal werden weggerukt uit Afrika, en dat van hun nakomelingen, die onderhuids nog altijd gebukt gaan onder de gevolgen. In 1917 kwam de eerste jazzplaat uit. Honderd jaar later viereen we deze gebeurtenis uitgebreid in Flagey, waar jazz al jaren centraal staat.

Ten slotte is het in 2018 vijftig jaar geleden dat de revolutie van mei '68 een hele generatie jongeren op de been bracht. Dat was niet alleen het geval in Frankrijk en België, maar in heel Europa en de rest van de wereld. 1968 was een scharnierjaar, halfweg het einde van de Eerste Wereldoorlog en vandaag. Ondanks de euforie van de Golden Sixties verscheurde de Vietnamoorlog Amerika, de sociale ongelijkheid bleef groeien en jonge intellectuelen voelden hoe hun toekomst bedreigd werd. Het besef dat er sinds de Tweede Wereldoorlog weinig veranderd was, kwam hard aan bij de jeugd. Wat volgde was een roep om in opstand te komen : 'de verbeelding aan de macht' werd de leuze van een generatie. Een halve eeuw later is het tijd om terug te blikken.

Gilles Ledure, Algemeen directeur

PERSBERICHT

In het seizoen 2017-2018 wil Flagey meer dan ooit een atelier zijn, waar we het publiek tools aanreiken om anders te luisteren, kijken en denken. Flagey wil een speellek zijn voor creatie, reflectie en welzijn.

Residenten

Het nieuwe seizoen vangt aan in september met een grootse **Opening Week** (12 > 16.09) geïnspireerd op Estland en een van de markantste films uit de jaren '80. Tijdens de Opening Week zal Flagey meteen ook haar deuren openen voor verschillende van haar residenten.

De Opening start met het **B-Est Jazz Fest**, een muzikale ontmoeting tussen Belgisch en Ests opkomend jazztalent in het kader van het voorzitterschap van Estland van de Raad van de Europese Unie en de 100^{ste} verjaardag van deze Republiek. Vaste residenten **Brussels Philharmonic** en **CINEMATEK** zijn ook dit jaar nauw betrokken bij de seizoenopening. Het orkest speelt onder leiding van **Stéphane Denève** de soundtrack op de vertoning van de iconische film **E.T.** van Steven Spielberg.

Julien Libeer, voor wie Flagey een echte thuis is, resideert dit seizoen in Flagey voor een hele reeks concerten. Voor zijn eerste residentieconcert tijdens de Opening Week - **Julien Libeer & Friends** - brengt hij bevriende muzikanten **Lorenzo Gatto**, **Camille Thomas**, **Rosanne Philippens** en **Dimitri Murrath** samen rond een programma van Bach, Mozart en Franck. Naast Julien Libeer telt Flagey dit seizoen maar liefst vier andere **artiesten in residentie**. De Britse pianist **Paul Lewis** komt vanaf 2017 vier keer naar Flagey met een thematisch programma rond de oeuvres van Brahms en Haydn. Het befaamde **Jerusalem Quartet** speelde het afgelopen seizoen al in Studio 4, maar dit strijkkwartet krijgt ook

in 2017-2018 een plek binnen de programmatie. Het kwartet gaat dieper in op het werk van Dvořák en zal hiervoor een samenwerking aangaan met artiesten in residentie bij de Muziekkapel Koningin Elisabeth. Ook **Boris Giltburg** – waarvoor Flagey samenwerkt met Bozar – en **Denis Kozhukhin** behoren tot de residenten. Dit seizoen verrast die laatste met een solorecital terwijl hij het volgende seizoen twee andere grote namen, Renaud Capuçon en Edgar Moreau, samenbrengt voor een hommage aan Claude Debussy.

Duurzaamheid

In september organiseert Flagey het **Forum Demain: Walking Towards a Better Future** (20 > 23.09); conferenties, films, concerten en workshops rond een nieuwe wereld in verandering. Het forum zal ook de kracht van burgerengagement, die eerder al benadrukt werd in de gelijknamige film 'Demain' uit 2016 van Mélanie Laurent en Cyril Dion, sterk in de kijker plaatsen.

Creatie

Creatie is een van de voornaamste pijlers van Flagey als atelier en speellek. In 2017-2018 zijn er niet minder dan drie composities in opdracht van Flagey.

Jeroen D'hoë schreef een compositie voor koor en orkest rond de gedichten '**Songs for the crossing**' van **Stefan Hertmans**. Het resultaat wordt op 15 december gebracht door het **Brussels Philharmonic**, het **Vlaams Radio Koor** en sopraan **Hanne Roos**. Dit concert kadert in de herdenkingenreeks die Flagey sinds 2014 rond de Eerste Wereldoorlog programmeert.

Jean-Paul Dessy maakte een compositie die past binnen het programma van het **Arvo Pärt Weekend. Requiems**

wordt geïnterpreteerd door het **Estonian Philharmonic** en het **Tallinn Chamber Orchestra**. (27.01)

Een andere opmerkelijk creatie is deze van de pianist **Uri Caine**, die hij maakt in opdracht van Flagey en de Bijloke. Hij haalt inspiratie bij de recente Amerikaanse presidentsverkiezingen en het oprukken van het populisme wereldwijd. Zijn compositie staat op het programma tijdens het Brussels Jazz Festival in de reeks **Jazz meets Symphonic**. Uri Caine verzorgt de première zelf, samen met het **Brussels Philharmonic** onder leiding van **Alexander Hanson**. (18.01)

Festivals

Na een feestjaar 2017 ter gelegenheid van 100 jaar jazz, zal deze muziekstijl ook in het nieuwe seizoen hoog op het programma prijken. De vierde editie van het **Brussels Jazz Festival** (11 > 20.01) kan ondertussen steunen op zijn populaire formule; tien dagen lang ademt Flagey Jazz! Op het programma; dagelijks meerdere concerten en aftershows van grote internationale jazzcats zoals **Tony Allen**, **Archie Shepp Quartet**, **Kurt Rosenwinkel**, **Portico Quartet** maar ook concerten van de Belgische fine fleur uit de jazzwereld zoals **Dans Dans**, **LABtrio**, of een muzikaal en visueel project van **Ottervanger**, **Fannes en Bagot**.

Ongeveer halfweg het seizoen, eind januari, plaatst Flagey Estland opnieuw in de kijker tijdens het **Arvo Pärt Weekend** (26 > 28.01) ter gelegenheid van de 100ste verjaardag van de Republiek Estland. De belangrijkste Estse componist wordt een heel weekend in de kijker geplaatst. Naast de creatie van **Jean-Paul Dessy** staan **Tales of Estonia** op de affiche, gebracht door het **Estonian Philharmonic Chamber Choir**. Het **Brussels Philharmonic** interpreteert samen met het **Vlaams Radio Koor** en klarinettiste **Annelien Van Wauwe Pärt**, maar ook Lindberg en Vask. Bovendien kadert dit weekend binnen een festivalreeks rond de Baltische Staten die Flagey vanaf het seizoen 2017-2018 tweejaarlijks zal uitwerken onder de naam **Baltic Sea Festival**.

In februari kan de pianoliefhebber zoals elk jaar zijn hart ophalen tijdens de **Flagey Piano Days** (21 > 25.02) met concerten van grote namen als **Brad Mehldau**, **Lars Vogt** en de artiesten in residentie, **Boris Giltburg** en **Julien Libeer**. Ook krijgen heel wat projecten een Belgische primeur tijdens de Piano Days; het nieuwe project van **Bugge Wesseltoft** of het soloconcert van **Shai Maestro** bijvoorbeeld, twee artiesten die eerder bij de jazzliefhebbers een belletje zullen doen rinkelen.

Voor de achtste keer op rij onthaalt Flagey het **Music Chapel Festival** (06 > 10.12) in samenwerking met de Muziekkapel

Koningin Elisabeth, met dit seizoen als thema **Duo**. Ook **Images Sonores** (17.12) en **De Week van de Klank** (04.02) vinden opnieuw de weg naar Flagey en het **Klarafestival** (10 > 28.03) palmt dit seizoen maar liefst drie weken de Studio's in. Traditiegevijs sluit het **Festival Musiq'3** (29.06 > 01.07) het seizoen af aan de start van de zomer.

Spiritualiteit

Een van de actuele sleutelwoorden in de hedendaagse filosofie en literatuur is 'onthaasting'. Een term die sterk verbonden is met **Spreek / Tijd**. Met deze lezingenreeks, samengesteld door curator **Sigrid Bousset**, creëert Flagey momenten om samen te reflecteren over spiritualiteit en een zinvolle tijdsbeleving.

Ook muzikaal gaat Flagey hierop verder. Het is de belangrijke rode draad doorheen het **Arvo Pärt Weekend**. Het spirituele en esthetisch getinte karakter eigen aan Estland was een inspiratiebron om het programma van dit festival rond op te bouwen.

Het Klarafestival programmeert onder dezelfde thematiek een ruime selectie van de **Psalmen van David** die geïnterpreteerd wordt door drie grote internationale koren (**Nederlands Kamerkoor**, **Det Norske Solistkor**, **The Tallis Scholars**).

Film

In **Studio 5** kan het publiek terecht voor een breed filmprogramma, samengesteld door **CINEMATEK**. Ook de filmfestivals zoals **La Quinzaine des Réalisateurs** (03 > 09.07), het **Anima Festival** (09.02 > 18.02) en het **Brussels Short Film Festival** (25.04 > 05.05) behouden hun vertrouwde stek in Flagey. Deze laatste twee zijn naast hun gekende festivals ook doorheen de rest van het seizoen sterk aanwezig in Studio 5.

Vanaf september plant Flagey een Brusselse filmreeks waar de nieuwe film van de Brusselse cineaste **Marie-Jo Lafontaine** centraal staat. **Brussels Swings** is een muzikale roadmovie die de kijker op een verrassende manier naar onze hoofdstad laat kijken én luisteren. Daarbovenop viert Flagey een heel jaar lang, samen met het Centre du Cinéma de la Fédération Wallonie-Bruxelles, CINEMATEK en Bozar de voorbije 50 jaar van de Belgische film.

Outreach

In 2017-2018 komt Flagey naar buiten met enkele jongerenprojecten. **Singing Molenbeek** (10.12) wordt ondersteund door **Julien Libeer** en is een boeiend muziekproject met kinderen uit Molenbeek. Ook muzikanten als **Lorenzo Gatto** en **Roby Lakatos** zetten

hun schouders onder dit project. In april krijgen de leerlingen van de 26 Brusselse muziekacademies opnieuw de kans om het beste van zichzelf te geven in alle Studio's van Flagey tijdens **Academix** (22.04) en in juni is er de tweede editie van het **El Sistema Festival** (09 > 10.06). Tijdens deze tweedaagse pakt ReMuA - volledig naar het voorbeeld van het El Sistema-project uit Venezuela - uit met het **Transcanal** jongerenproject. Daarvoor gaan ze in zee met verschillende Belgische scholen, zowel Nederlandstalig, Franstalig als Duitstalig. Dit seizoen lanceert Flagey ook een residentie met het **KIKK festival**, om jong en oud samen te brengen via digitale kunst en hen zo cultuur op een andere manier te laten beleven. Jonge cinefielen kunnen zich ten slotte volop verdiepen in de wereld van de (animatie)film tijdens de speciale vertoningen van **Anima Zaterdagen** en **Jonge Filmfans**.

Nieuwe website

Samen met een nieuw programma, kondigt Flagey de lancering van een nieuwe website aan, met een verfrissend design en meer inhoud. Naast alle praktische informatie en details over de activiteiten kan de bezoeker op **www.flagey.be** ook kijken en luisteren. Filmpjes, clips, muziekstukken en beeldmateriaal moeten al een preview geven van wat men in Flagey kan beleven.

De plek van Flagey in Brussel

Flagey is een plaats waar zowel publiek als artiesten thuis komen, midden op het bruisende kruispunt van verschillende Brusselse wijken. De Europese wijk, de Matonge-buurt en de wijk rond de Naamse Poort die het komende jaar ook op stedelijk en mobiliteitsvlak een grote verandering zal ondergaan. Deze buurt in hoog Brussel zal op termijn op een stadsvriendelijke en duurzame manier als poort naar Flagey fungeren. Het design van onze seizoensbrochure toont de contouren van de vijvers van Elsene, waartussen Flagey als vertrouwde ontmoetingsplek geldt, maar het toont ook de waterloop van het kanaal Brussel - Charleroi om de connectie met de rest van Brussel en verder buiten de stad te benadrukken.

INTERVIEWS & PERSAANVRAGEN

Persattaché Flagey | Sanne De Troyer
sanne.detroyer@flagey.be | +32 (0)2 641 10 13

FOCUS OP HET SEIZOEN

PIANO

Nicolas Angelich
Myriam Ayari
Fanny Azzuro
Nairi Badal
Frank Braley
Yefim Bronfman
Uri Caine
Seong-Jin Cho
Kevin Cole
Nicolas Collinet
Mathias Coppens
Bram De Looze
François Dumont
Abdel Rahman El Bacha
Thomas Enhco
Till Fellner
Marie-Dominique Gilles
Boris Giltburg
Stephane Ginsburgh
Nelson Goerner
Filippo Gorini
Nathanaël Govin
Benjamin Grosvenor
François-Frédéric Guy
Frédéric Haas
Marie-Josèphe Jude
Christie Julien
Arthur & Lucas Jussen
Nikolaas Kende
Denis Kozhukhin
Miroslav Kultyshev
Patrick Leterme
Paul Lewis

Julien Libeer
Shai Maestro
Brad Mehldau
Alexander Melnikov
Christian Mendoza
Jan Michiels
Hannes Minnaar
Joseph Moog
Jason Moran
Florian Noack
Matthieu Normand
Adélaïde Panaget
Olga Pashchenko
Beatrice Rana
Eliane Reyes
François Saint-Yves
Herbert Schuch
Inge Spinette
Justin Taylor
Jean-Claude Vanden Eynden
Lars Vogt
Bugge Wesseltoft
Sebastian Wienand
Heleen Van Haegenborgh

ORCHESTRA

Belgian National Orchestra
Brussels Jazz Orchestra
Brussels Philharmonic
Candide Symphonic Orchestra
Le Concert Olympique
Les Muffatti
Orchestre de l'Opéra Royal de Wallonie
Festivalorkest Musiq'3
Orchestre Royal de Chambre de Wallonie
Tallinn Chamber Orchestra

JAZZ / WORLD

Vicente Amigo
Archie Shepp Quartet
Bassekou Kouyaté & Ngoni Ba
Ben Sluijs Quartet
Binker & Moses
Book of Air : Fieldtone
Bram Weijters 'Crazy Men'
Uri Caine
Dans Dans
De Beren Gieren
Bram De Looze
Dinosaur
Donny McCaslin Group
Enrico Rava Tribe
Florizoone & Laloy
Fred Hersch Trio
GoGo Penguin
Happy 75th Birthday Philip Catherine
Heleen Van Haegenborgh & Christian Mendoza
Imagine Raymond
Jakob Bro Trio
Jasper Høiby : Fellow Creatures
Jazz for Kids : Manu Hermia Trio
Jeremy Hababou Trio
Kurt Rosenwinkel's Bandit 65
LABtrio 10 years
LG Jazz Collective
Lollo Meier Quintet
Shai Maestro
Marquis Hill Blacktet
Brad Mehldau
MikMääk 20 years
Jason Moran
Youn Sun Nah
Oded Tzur Quartet
Orlando Julius & the Heliocentrics
Ottervanger – Fannes – Bagot
Peedu Kass Momentum

Portico Quartet
Potter – Taborn – Harland
Sacrum Facere
Shabaka & the Ancestors
Sinister Sister plays Bartók
Slowly Rolling Camera
Soledad
Soweto Kinch
The Comet is Coming
Thomas Enhco Trio
Tony Allen : a tribute to Art Blakey
Tutu Puoane & Brussels Jazz Orchestra
Bugge Wesseltoft
William Sabatier & Diégo Flores
Dhafer Youssef

FESTIVALS

Anima Festival
Arvo Pärt Weekend
B-Est Jazz Fest
Brussels Jazz Festival
Brussels Jazz Weekend
Brussels Short Film Festival
Design September
El Sistema Festival
Festival Images Sonores
Festival Musiq'3
Filmer à tout prix
Flagey Piano Days
Forum Demain: Walking Towards a Better Future
Klarafestival
De Week van de Klank
La Quinzaine des Réalisateurs
Music Chapel Festival
Peliculatina
Queen Elisabeth Competition

PIKNIK

Adrien Brogna
François Dumont
Stephane Ginsburgh
Nathanaël Guoin
Frédéric Haas
Heleen Van Haegenborgh & Christian Mendoza
Lollo Meier Quintet
Music Chapel Soloists
Quatuor Tana
Revue Blanche
Trio Immersio
Vineta Sareika & Amandine Savary

STRING QUARTET

Emerson String Quartet
Jerusalem Quartet
Pavel Haas Quartet
Quatuor Danel
Quatuor Girard
Quatuor Tana
Rolston String Quartet

CHAMBER

Alexander Melnikov & Quatuor Danel
Belem
Boris Giltburg & Pavel Haas Quartet
Jongerenconcert Queen Elisabeth Competition Cello 2017
Duo Jatekok & Co
Duo Yin-Yang
Leerlingen van de Academie van Elsene
Ensemble Musiques Nouvelles
Ensemble Nevermind
Ensemble Roby Lakatos
HERMESensemble
Jerusalem Quartet, Gary Hoffman & Miguel da Silva
Lithuanian Ensemble Network
MuCH Ensemble
Music Chapel Soloists
Oxalys
Philippe Graffin & Co
Publieksprijs Queen Elisabeth Competition Cello 2017
Revue Blanche
Soledad
Supernova – Duo Levy-Idmtal
Supernova – Ensembl'Arensky
The Regenc'hips
Thomas Enhco & Vassilena Serafimova
Trio Immersio
Trio Lumen
Vineta Sareika & Amandine Savary

VOCAL

Camille Bauer
Marco Beasley
Julien Behr
Lore Binon
Chris De Moor
Det Norske Solistkor
Jodie Devos
Lucie Edel
Tijl Faveyts
Diégo Flores
Anne-Catherine Gillet
Leon Kosavic
Laureaten Queen Elisabeth Competition Voice 2018
Leandro Lopez Garcia
Youn Sun Nah
Nederlands Kamerkoor
Angélique Noldus
An Pierlé
Tutu Puoane
Queen Elisabeth Competition
Hanne Roos
Singing Molenbeek
Christianne Stotijn
Julia Szproch
Marion Tassou
Sarah Thery
José Van Dam
Werner Van Mechelen
Reinoud Van Mechelen
Vlaams Radio Koor
Estonian Philharmonic Chamber Choir
The Tallis Scholars

MUSIC & VISUALS

Book of Air : Fieldtone
E.T. The Extra-Terrestrial in Concert
Imagine Raymond
Jason Moran presents : In My Mind – Monk at Town Hall
1959
Jeunesses Musicales de Bruxelles
Gogo Penguin performs Koyaanisqatsi
Modern Times in Concert
Ottervanger – Fannes – Bagot

CINEMA

Anima Festival
Anima Saturday
Brussels Short Film Festival
Critic on Demand
Filmer à tout prix
La Quinzaine des Réalisateurs
Peliculatina
Young Film Fans

MEET

Design September
Forum Demain: Walking Towards a Better Future
Spreek / Tijd
Tactus

JUNIOR

Academix
Anima Saturday
Babar for Kids : Eliane Reyes & Zidani
Interactieve Concerten ReMuA & Brussels Philharmonic
Jongerenconcert Queen Elisabeth Competition Cello 2017
El Sistema Festival
Jazz for Kids : Manu Hermia Trio
Jeugd en Muziek Brussel
Jeunesses Musicales de Bruxelles
MNM Trio
Momo
Music Chapel Soloists
ReMuA
Symfomania ! workshop
Viva !
Young Film Fans

**Het volledige programma van Flagey is terug te vinden
in de seizoensbrochure 2017-2018 en op de nieuwe
website www.flagey.be.**

ARTIST IN RESIDENCE

Vanaf dit seizoen heeft Flagey niet minder dan vier pianisten en één strijkkwartet in residentie. Aan een 'artist in residence' geeft Flagey carte blanche om in diverse formaties – solo, kamermuziek, met orkest, workshops voor juniors – muziek te brengen die hem of haar inspireert. Zij stellen in Flagey exclusief hun allernieuwste projecten voor, nodigen hun hechte muzikale vrienden uit, en bieden concerten aan die nergens anders te horen zijn.

Julien Libeer

Deze Belgische pianovirtuoos is dit seizoen niet minder dan vier maal te horen in Flagey. Na het grote succes van de integrale uitvoering van Beethoven's Vioolsonates, vroeg Flagey Julien Libeer om een nieuw project met Lorenzo Gatto en andere veelbelovende musici op te zetten. Het resultaat is een feestelijke opener van het seizoen. Daarnaast zorgt hij, als ambassadeur van de Flagey Piano Days, op zondag 25 februari opnieuw voor een 'Libeer-moment'. Verder komt hij nog naar Flagey met *Singing Molenbeek*, een project met en voor kinderen dat aantoont hoe belangrijk muziek is in ons leven en in onze samenleving.

Concertdata: 16.09.17, 10.12.17, 25.02.18, 30.03.18

Boris Giltburg

De winnaar van de Koningin Elisabethwedstrijd 2013 is een van de meest enthousiast onthaalde pianisten van het moment, zowel in België als in het buitenland. Samen met de Koningin Elisabethwedstrijd en Bozar,

organiseert Flagey voor het eerst een 'Brussels Residence' voor laureaten van de wedstrijd die in beide cultuurhuizen een programma brengen dat nauw aansluit bij hun esthetiek. In het kader van zijn residentie kwam Boris Giltburg zelf naar ons met het idee om rond Russische muziek te werken: "I'm really excited by the Flagey residence, both because Brussels is a city I'm very attached to and because Russian music, and Shostakovich's & Prokofiev's in particular is an obsession for me and I very much look forward to exploring it in more depth than I usually can".

Concertdata: 24.02.18, 12.03.18

Denis Kozhukhin

Sinds zijn Eerste Prijs op de Koningin Elisabethwedstrijd 2010 op zijn 23ste, behoort deze jonge Russische pianist tot de rijzende sterren van de internationale pianowereld. Zo verving hij onlangs nog Lang Lang als solist met de Berliner Philharmoniker onder leiding van Daniel Barenboim. Dit seizoen verrast hij met een solorecital, volgend seizoen brengt hij de twee andere musici, Renaud Capuçon en Edgar Moreau, mee voor een hommage aan Claude Debussy.

Concertdata: 24.10.17

Paul Lewis

Wereldwijd gelauwerd om zijn buitengewone Beethoven-interpretaties, komt deze pianist de komende twee seizoenen niet minder dan vier keer naar Flagey. Zijn concert in januari 2017 was een van de onvergetelijke momenten tijdens de Flagey Piano Days. Tijdens zijn residentie wijdt Paul Lewis een hele

concertreeks aan de pianomuziek van twee grote componisten die voor hem een heel bijzondere plaats innemen: Joseph Haydn en Johannes Brahms.

Concertdata: 05.10.17, 30.06.18 en twee data tijdens het seizoen 2018 - 2019

Jerusalem Quartet

Dit gerenommeerde Israëlische kwartet vierde vorig seizoen haar twintigste verjaardag en is de komende drie seizoenen in residentie in Flagey. Hun vorige concert in Studio 4 met onder andere het 'Amerikaanse Kwartet' van Antonín Dvořák werd enthousiast onthaald. Daarom keren ze terug met een heel programma gewijd aan deze Tsjechische componist. Het kwartet werkt voor deze unieke gelegenheid samen met artiesten in residentie van de Muziekkapel Koningin Elisabeth.

concertdata: 10.12.17

Vaste residenties

Brussels Jazz Orchestra
Brussels Philharmonic
CINEMATEK
Ensemble Musiques Nouvelles
Le Concert Olympique
ReMuA
Vlaams Radio Koor

Het volledige programma van alle residentieconcerten in Flagey is terug te vinden in de seizoenbrochure 2017-2018 en op de nieuwe website www.flagey.be.

PARTNERS

Académie Royale de Belgique, Muziekacademies van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, Ambassade van de Republiek Litouwen, Anima Festival, Artevia, Atelier Théâtre Jean Vilar, Bozar, Brussels Jazz Orchestra, Brussels Philharmonic, Candide asbl, CC Grimbergen, CC Hasselt, CC Strombeek, CC Ter Dilt, CC Westrand, Korean Cultural Center Brussels, Centre Henri Pousseur, Cinematek, Culture Programme of the European Union, De Bijloke, Design September, deSingel internationale kunstcampus, Djangofollies, Domusica, Estonian Jazz Union, Estonian Philharmonic Chamber Choir, Estonian Theatre and Music Museum, Ferme du Biéreau, Festival Musical du Hainaut, Festival Musiq'3, Festivals de Wallonie, Folioscope, Fonds InBev-Baillet Latour, Gsara, HERMESensemble, Jazzkaar Festival, JazzLab Series, Jeugd en Muziek Brussel, Jeunesses Musicales de Bruxelles, Klara, Klarafestival / Festival van Vlaanderen Brussel, Kunstenpunt, La Fondation Futur21, De Week van de Klank, Le Concert Olympique, Huis van Latijns-Amerika, MARS/Musiques Nouvelles, Music Chapel, Opéra Royal de Wallonie, Österreichisches Kulturforum, Palais des Beaux-Arts Charleroi, Piano's Maene, Pure FM, Queen Elisabeth Competition, ReMuA, Rothschild, Tallinn Chamber Orchestra, Tallinn Philharmonic Society, UCL Culture, ULYSSES network, Vlaams Radio Koor

En ook:

Gemeente Molenbeek, Stad Ottignies-Louvain-la-Neuve, Provincie Waals Brabant, Stad Brussel, Wallonie-Bruxelles-International

SPONSORS

Overheden

Brussels Hoofdstedelijk Gewest
Vlaamse Gemeenschap
Fédération Wallonie-Bruxelles
Ostbelgien
Gemeente Elsene
EU Culture Commission
Nationale Loterij

Structurele leadspansoren

BNP Paribas Fortis

Sponsors

Total – Partner Studio 4
Lhoist
D&O Partners
Verhaegen Walraevens
Maene
Koning Boudewijnstichting
Friends op Flagey
Visit.Brussels
Jazz.brussels
Anonieme Schenkers

Mediapartners

VRT-Klara
RTBF-Musiq'3
RTBF-La Première
Le Soir
Knack
Le Vif/L'Express
BRUZZ

Artistieke partners

Brussels Philharmonic
Cinematek
Fonds Baillet Latour
ReMuA
Ulysses Network
Vlaams Radio Koor

PRAKTISCHE INFO

Heilig Kruisplein
1050 Brussel
Belgique
www.flagey.be

PERS

Sanne De Troyer, Persattaché
sanne.detroyer@flagey.be
+32 (0)2 641 10 13 | +32 (0)493 16 01 86

INFO & TICKETS

HOE RESERVEREN

Online: www.flagey.be

Ticketshop: Heilig Kruisplein, 1050 Brussel

De ticketshop is open van dinsdag tot en met vrijdag van 12 tot 17 uur.

Buiten deze uren is Flagey dagelijks ook altijd één uur voor de start van elk evenement geopend.

Callcenter: din > vrij : 12 tot 17u
t. 02 641 10 20

HOE BETALEN

Online / Telefonisch: Bancontact, VISA, MasterCard, overschrijving

Ticketshop: Cash, Bancontact, VISA, MasterCard

KORTINGEN*

Reductietarieven: Voor <26, 65+, werkzoekenden, andersvaliden. Voor leden van Le Vif Club en Knack Club voor producties in Studio 4. Personeelsleden en klanten van BNP Paribas Fortis en FINTRO krijgen 30 % korting** op alle Flageyconcerten, met uitzondering van de kinderactiviteiten.

Voor <26 zijn er tickets beschikbaar aan 5€ voor alle concerten van Brussels Philharmonic en de coproducties met de Muziekkapel Koningin Elisabeth in Studio 4. De meeste festivals bieden voordelige prijzen aan bij het kopen van een festivalpas.

* enkel geldig voor producties van Flagey

** geldig voor één ticket per klant of personeelslid en per evenement, op vertoon van de BNP Paribas Fortiskaart in onze ticketshop / niet-cumuleerbaar met andere kortingen

Groepstarief: Koop min. 10 tickets voor één evenement en geniet van 10 % korting.

Nice Price by BNP Paribas Fortis: Doorheen het jaar worden een reeks evenementen van het label 'Nice Price by BNP Paribas Fortis' voorzien en worden u aangeboden aan een extra voordelige prijs dankzij BNP Paribas Fortis.

A la Carte: -25% bij aankoop van min. 4 tickets voor verschillende activiteiten naar keuze*.

* met uitzondering van de Koningin Elisabethwedstrijd en filmvoorstellingen

Studio 5-kaart: 5 tickets : € 25 [20]

Cultuurcheques en -waardebons: Flagey aanvaardt de sport- en cultuurcheques van Sodexo en Accor. Flagey is partner van Arsène 50, Article 27 en Paspartoe.

LAATKOMERS

De organisator heeft het recht om de toegang tot de zaal te weigeren eens de activiteit is gestart. Laatkomers worden enkel tijdens het applaus of na de pauze in de zaal toegelaten. Wie tijdens de activiteit de zaal verlaat, kan ook enkel tijdens het applaus of na de pauze de zaal opnieuw betreden.

BEREIKBAARHEID

Ingang: Heilig Kruisplein, tegenover de vijvers van Elsene.

Tram: 81-83

Bus : 38-59-60-71 [www.mivb.be]

Trein: Station Mouterij [www.belgianrail.be]

Het gebouw is toegankelijk voor andersvaliden.

Postadres:

Belvédèrestraat 27, 1050 Brussel
t. 02 641 10 10 – f. 02 641 10 11
info@flagey.be – www.flagey.be

flagey
17
18