

# flagey

## Laureaten Koningin Elisabethwedstrijd 2018 zang

## Lauréats Concours Reine Elisabeth 2018 chant

Charlotte Wajnberg  
Danylo Matviienko  
Aaron Wajnberg, piano

*donderdag / jeudi*

17.05.18 - 20:15



QUEEN ELISABETH COMPETITION

*donderdag / jeudi*

17.05.18 - 20:15

**Koningin Elisabethwedstrijd 2018: zang  
Concours Reine Elisabeth 2018: chant**

Charlotte Wajnberg, sopraan / soprano

Danylo Matviienko, baritone / baryton

Aaron Wajnberg, piano

---

*PROGRAMMA / PROGRAMME*

Erich Korngold (1897-1957)

uit / de *Die tote Stadt* : *Mein Sehnen, Mein Wähnen*

door / par Danylo Matviienko

Nikolai Medtner (1880-1951)

uit / des *12 Goethe-Lieder op. 15* op

teksten van / sur des textes de Johann

Wolfgang von Goethe : *Meerestille*

door / par Danylo Matviienko

Reinhold Glière (1875-1956)

uit / des *Romances* : *Noch idyot – Slyozy*

*lyudskiye - Noch pechal'na*

door / par Danylo Matviienko

Georgy Sviridov (1915-1998)

*Bogomater'v gorode (Peterburg)* op tekst

van / sur un texte d'Aleksandr Blok

door / par Danylo Matviienko

Giacomo Puccini (1858-1924)

uit / de *La Bohème* : *Quando m'en vo*

door / par Charlotte Wajnberg

Claude Debussy (1862-1918)

uit / de *L'enfant prodigue* op tekst van / sur un

texte d'Édouard Guinand : *L'année en vain chasse*

*l'année – Azaël, Azaël pourquoi m'as-tu quittée ?*

door / par Charlotte Wajnberg

Joseph Jongen (1873-1953)

uit / des *6 Mélodies op. 25* op teksten van / sur

des texte d'Adolphe Hardy : *Bal de fleurs*

door / par Charlotte Wajnberg

Joaquín Turina (1882-1949)

uit / de *Poema en forma de canciones*

*op. 19* op teksten van / sur des textes de

Ramón Campoamor : *Cantares*

door / par Charlotte Wajnberg

Francis Poulenc (1899-1963)

uit / de *Les mamelles de Tirésias* :

*Non, Monsieur mon mari*

door / par Charlotte Wajnberg

Gian Carlo Menotti (1911-2007)

uit / de *The Telephone* : *Hello Margaret, it's you?*

door / par Charlotte Wajnberg

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

uit / de *Don Giovanni* : *Là ci darem la mano*

door / par Danylo Matviienko & Charlotte Wajnberg

einde van het concert / fin du concert : 21:25

## Charlotte Wajnberg, sopraan / soprano

**NL** De Belgische sopraan Charlotte Wajnberg behaalde in 2013 haar master met grote onderscheiding in de klas van Anne Cambier aan het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen. Ze volgde masterclasses bij Christianne Stotijn, Ann Murray, Roger Vignoles, Sergei Leiferkus, Joseph Breinl, Jard Van Nes en Juliane Banse. In 2011 debuteerde ze in de Koninklijke Muntscouwburg, onder leiding van Alain Altinoglu. Ze werkt samen met bekende orkesten en ensembles, zoals het Symfonieorkest van de Munt, het Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim, de Sint-Paulus Sinfonietta, de Mannheimer Hofkapelle en het Terra Nova Collective, met wie ze in 2018 zong ter gelegenheid van Klara in deSingel. Charlotte Wajnberg won de 1e Prijs in de Dexia Classics en de Publieksprijs in de Prix Jacques Dôme, ze was ook finaliste van de muziekwedstrijd Voix Nouvelles in België.

**FR** La soprano belge Charlotte Wajnberg obtient son Master avec grande distinction dans la classe d'Anne Cambier au Conservatoire Royal d'Anvers en 2013. Elle a suivi des masterclasses avec Christianne Stotijn, Ann Murray, Roger Vignoles, Sergei Leiferkus, Joseph Breinl, Jard Van Nes et Juliane Banse. En 2011, elle fait ses débuts au Théâtre Royal de la Monnaie, sous la direction d'Alain Altinoglu. Elle travaille avec des orchestres et ensembles réputés comme l'Orchestre Symphonique de la Monnaie, le

Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim, le Sint-Paulus Sinfonietta, le Mannheimer Hofkapelle, et le Terra Nova Collective, avec lequel elle a chanté à l'occasion de Klara in deSingel 2018. Charlotte Wajnberg a remporté le Premier Prix au Concours Dexia Classics et le prix du public au Prix Jacques Dôme, et a été finaliste au concours Voix Nouvelles en Belgique.

## Danylo Matviienko bariton / baryton

**NL** Danylo Matviienko studeerde muziek aan de Donetsk Academy of Music en de National Music Academy of Ukraine. Hij heeft ook een master in wiskunde van de Donetsk National University. Hij was lid van de Academia Operowa van het Nationaal Theater van Polen in Warschau, studeerde bij Eytan Pessen en nam regelmatig deel aan de masterclasses van Matthias Rexroth, Izabella Klosinska en Neil Shicoff. Hij won de 2de Prijs in de Antonina Campi International Singing Competition in Lublin. In opera trad hij op in het Kiev National Academic Theatre of Operetta en in de Opera Studio in Kiev. Als solist vertolkte hij onder andere werken van Bach in de Donbass Opera, en de *Messiah* van Haendel en Haydns *Schöpfung* met het Symfonieorkest en het Koor van Kiev. Danylo Matviienko is sinds september 2017 artist in residence in de Académie de l'Opéra National in Parijs.

**FR** Danylo Matviienko a fait ses études musicales à l'Académie de musique de Donetsk et à l'Académie nationale de musique d'Ukraine. Il est également titulaire d'une

maîtrise en mathématiques de l'Université nationale de Donetsk. Membre de l'Academia Operowa du Théâtre national de Pologne à Varsovie, il étudie avec Eytan Pessen et participe régulièrement aux masterclasses de Matthias Rexroth, Izabella Klosinska et Neil Shicoff. Il a obtenu le 2<sup>e</sup> prix au Concours international de chant Antonina Campi à Lublin. À l'opéra, il s'est produit au Kyiv National Operetta Theatre et à l'Opéra Studio de Kiev. En tant que soliste, il a notamment interprété les oeuvres de Bach à l'Opéra du Donbass, et le *Messie* de Haendel et la *Création* de Haydn avec l'Orchestre symphonique et le Choeur de Kiev. Danylo Matviienko est en résidence à l'Académie de l'Opéra national de Paris depuis septembre 2017.

## Aaron Wajnberg, piano

**NL** Aaron Wajnberg (1988<sup>o</sup>) werd geboren in Antwerpen en studeerde aan de Koninklijke Conservatoria van Antwerpen, Brussel en Gent. In 2011 gaf hij zijn Carnegie Hall debuutrecital en hij concerteerde sedertdien wereldwijd. Aaron werd op zeer jonge leeftijd laureaat van de Cantabile-wedstrijd te Antwerpen en van het Concours national de piano A.-M. Grétry in Luik. Daarnaast won hij de tweede prijs op de Internationale Charlier wedstrijd waar hij ook de prijs ontving van de Rotary Club Charleroi. Daarna volgen: laureaat van Prix Excellentia en Pro-Civitate wedstrijd (Brussel). In 2012 werd hij finalist van de Internationale Epta wedstrijd Rencontres Internationales des jeunes pianistes.

Als kamermusicus concerteerde Aaron met musici als Matthew Barley, Fernando Gonzalez, Maciej Pikulski, Vlad Weverbergh, Artiom Shishkov, Dimitris Spouras en hij was de pianobegeleider voor masterclasses en recitals van grote zangers als Sir Thomas Allen, Ann Murray, Christianne Stotijn, Jean-Paul Fouchecourt, Cairan Ryan, Emma Char, Maxim Mikhailov, Stephanie Friede, Charlotte Wajnberg, Karen Vermeiren, Lubov Stuchevskaia, Lisa Mostin, Anne Cambier, Sergei Leiferkus, Gary Jankowski. Als liedbegeleider vervulde Aaron zich bij Roger Vignoles in London, Jozef De Beenhouwer in Antwerpen en bij Helmut Deutsch in Wenen.

Aaron Wajnberg is verbonden aan het Koninklijk Conservatorium Antwerpen als docent en als vakgroepvoorzitter van de piano afdeling.

**FR** Aaron Wajnberg est né en 1988 à Anvers et a étudié au Conservatoire Royal d'Anvers, Bruxelles et Gand. En 2011, il a donné son premier récital à Carnegie Hall et, depuis lors, a joué dans le monde entier. Il fut un jeune vainqueur du « Cantabile-wedstrijd » à Anvers et du « Concours national de piano A.-M. Grétry » à Liège. Il a également remporté le deuxième prix de l'« Internationale Charlier wedstrijd » où il a également reçu le prix du Rotary Club Charleroi. Puis lauréat du concours "Prix Excellentia" et du concours "Pro-Civitate" (Bruxelles), il sera finaliste du concours international Epta « Rencontres Internationales des jeunes pianistes » en 2012.

En tant que musicien de chambre Aaron a collaboré avec des musiciens tels que Matthew Barley, Fernando Gonzalez, Maciej Pikulski, Vlad Weverbergh, Artiom

Shishkov, Dimitris Spouras. A l'occasion de Masterclasses et de récitals il fût l'accompagnateur de grands chanteurs comme Sir Thomas Allen, Ann Murray, Christianne Stotijn, Jean-Paul Fouchécourt, Cairan Ryan, Emma Char, Maxim Mikhailov, Stephanie Friede, Charlotte Wajnberg, Karen Vermeiren, Lubov Stuchevskaya, Lisa Mostin, Anne Cambier, Sergei Leiferkus, Gary Jankowski. Pour se perfectionner il a rejoint Roger Vignoles à Londres, Joseph De Beenhouwer et Helmut Deutsch à Vienne. Aujourd'hui, Aaron Wajnberg est enseignant et directeur du département de piano du Conservatoire Royal d'Anvers.

# friends of flagey

## Fellow

Stephanie Donck, Michel Moortgat, Claude Van Reeth, Maison de la Radio Flagey S.A., Omroepgebouw Flagey N.V.

## Great Friend

Claude de Selliers, Philippe de Wouters d'Oplinter, Agnes de Wouters d'Oplinter, Christiaan Delporte, Fondation pour les Arts, Charlotte Hanssens, Manfred Loeb, Christophe Steyaert, Coen Teulings, Bertold Theeuwes, Piet van Waeyenberge, Christophe Vandoorne, JOYN Legal

## Friend

Noura Ait Said, Sandra Barentz, Eric Bauchau, Marijke Beauduin, Joe Beauduin, André Beernaerts, Mireille Beernaerts, Gaëlle Bellec, Patricia Bogerd, Chantal Butaye, Servaas Carbonez, Catherine Carniaux, Antonio Castro Freire, Anne Castro Freire, Stephen Clark, Anne-Marie Restin - Compernelle, Theo Compernelle, Colette Contempre, Jean-Pierre Cot, Philippe en Craninx, Jean-Claude Daoust, Theo De Beir, Cédric de Biolley, François de Borchgrave, Werner de Borchgrave, Isabelle de Borchgrave, Stefan De Brandt, Sabine de Clippele, Olivier de Clippele, Marleen De Geest, Cécile De Jaegher, Pierre de Maret, Alison de Maret, Sabine de Ville de Goyet, Sebastiaan de Vries, Pascale Decoene, Steve Dept, David D'Hooghe, Frederika D'Hoore, Anne-Marie Dillens, Stanislas d'Otreppe de Bouvette, Abdallah El Azm, Martine El Azm, Gilles Emond, Patricia Emsens, Jacques Espinasse, Danielle Espinasse, Catherine Ferrant, André Ghuys, Anne-Marie Ghuys, Hélène Godeaux, Pierre Goldschmidt, Philippe GoyensStephania Greco, Arnaud Grémont, Fiona Groetaers, Rym Hadabi, Roger Heijens, Diane Hennebert, Eric Hemeleers, Isabelle Hemeleers, Delphine Hocquard Scelles, Margarete Hofmann, Veerle Huylebroek, Myriam Indekeu, Gérard Indekeu, Kathleen Iweins, Patrick Jacobs, Ida Jacobs, Yvan Jansen, Guy Jansen, Claire Kirschen, Philippe le Hodey, Béatrice le Hodey, Christine Le Maire, Peter L'Ecluse, Isabelle Lefébure, Hervé Lefébure, Corine Legrand, Clive Llewellyn, Danielle Llewellyn, Luc Meeùs, Marie-Christine Meeùs, Patrick Mercier, Gerardus Nijborg, Irina Nijborg, Martine Payfa, Michel Penneman, Marie-Jo Perrier Post, Caroline Petit, Michèle Pollet, Agnes Rammant, Jean-Pierre Rammant, Karina Rau, André Rezsohazy, Bénédicte Ries, Olivier Ries, Désirée Schroeders, My-Van Schwab, Hans Schwab, Giuseppe Scognamiglio, Augustin Siaens, Sérgio Simão, Amélie Slegers, Pierre Slegers, Freddy Smet, Edouard Soubry, Anne-Véronique Stainier, Frank Sweerts, Maria Grazia Tanese, Dominique Tchou, Olivier Thuysbaert, Béatrix Thuysbaert, Yves Trouveroy, Béatrice Trouveroy, Els Van de Perre, Radboud Van Den Akker, Henriëtte van Eijl, Frédéric van Marcke, Stéphanie Van Rossum, Pascale Van Zuylen, Koen Vanhaerents, Elisabeth Vanistendael, Marleen Vanlouwe, Olivier Verola, Armelle Verola, Ann Wallays, Sabine Wavreil, Nathalie Zalzman.



**BNP PARIBAS**  
**FORTIS**



friends of flagey



**Knack**

**LE SOIR**

**LE VIF**

**BRUZZ**

**Klara**



**LA 1ERE**





flagey

Tatiana Samouil  
& David Lively

25.05.18 PIKNIK

tickets: [www.flagey.be](http://www.flagey.be) \_ t.02 641.10.20